

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская
средняя образовательная школа»
от 01.09.2023 г № 211

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Математика»**

1-4 класс начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
(ID 945057)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;
сравнивать два объекта, два числа;
распределять объекты на группы по заданному основанию;
копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
приводить примеры чисел, геометрических фигур;
соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.

Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			Поле для свободного ввода
1.2	Числа от 0 до 10	3			Поле для свободного ввода
1.3	Числа от 11 до 20	4			Поле для свободного ввода
1.4	Длина. Измерение длины	7			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			Поле для свободного ввода
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			Поле для свободного ввода

Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			Поле для свободного ввода
4.2	Геометрические фигуры	17			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			Поле для свободного ввода
5.2	Таблицы	7			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9	1		Поле для свободного ввода
1.2	Величины	10			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19	1		Поле для свободного ввода
2.2	Умножение и деление	25	2		Поле для свободного ввода
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11	1		Поле для свободного ввода
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					

4.1	Геометрические фигуры	10	1		Поле для свободного ввода
4.2	Геометрические величины	9			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14	1		Поле для свободного ввода
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9	1		Поле для свободного ввода
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
1.2	Величины	8	1		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
2.2	Числовые выражения	7	1		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12	1		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9	1		[Библиотека ЦОК

					[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
4.2	Геометрические величины	13	1		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15	1		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4	1	1	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

1 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическииера боты		
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1			04.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1			05.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1			07.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столькоже. Больше. Меньше	1			08.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столькоже. Больше. Меньше	1			11.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер,	1			12.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/

	запись)				023	
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1			14.09.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1			15.09.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
9	Число и количество. Число и цифра 2	1			18.09.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1			19.09.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1			21.09.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
12	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1			22.09.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
13	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1			25.09.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
14	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1			26.09.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
15	Уменьшение числа на одну или	1				www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/

	несколько единиц. Знакидействий				28.09.2 023	s://uchi.ru/
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1			29.09.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp s://uchi.ru/
17	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1			02.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp s://uchi.ru/
18	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1			03.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp s://uchi.ru/
19	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1			05.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp s://uchi.ru/
20	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знакисравнения	1			06.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp s://uchi.ru/
21	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1			09.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp s://uchi.ru/
22	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1			10.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp s://uchi.ru/
23	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1			12.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp s://uchi.ru/
24	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и	1			13.10.2	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp s://uchi.ru/

	7. Цифра 7				023	
25	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1			16.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
26	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1			17.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
27	Число и цифра 10	1			19.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
28	Число 10	1			20.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
29	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1			23.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1			24.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1			26.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1			27.10.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1			06.11.2 023	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/

34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1			07.11.2023	www.school.edu.ru/uchi.ru/
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1			09.11.2023	www.school.edu.ru/uchi.ru/
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1			10.11.2023	www.school.edu.ru/uchi.ru/
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1			13.11.2023	www.school.edu.ru/uchi.ru/
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1			14.11.2023	www.school.edu.ru/uchi.ru/
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1			16.11.2023	www.school.edu.ru/uchi.ru/
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$	1			17.11.2023	www.school.edu.ru/uchi.ru/
41	Дополнение до 10. Запись действия	1			20.11.2023	www.school.edu.ru/uchi.ru/
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1			21.11.2023	www.school.edu.ru/uchi.ru/

43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1			23.11.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Моделизадач: краткаязапись, рисунок, схема	1			24.11.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачаинаувеличениечислананесколько единиц	1			27.11.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1			28.11.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображениеломаной	1			30.11.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1			01.12.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачаинахождениеисуммы	1			04.12.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1			05.12.2023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
51	Обобщение по теме «Решение	1				www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/

	текстовых задач»				07.12.2 023	
52	Сравнение отрезков	1			08.12.2 023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1			11.12.2 023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
54	Группировка объектов по заданному признаку	1			12.12.2 023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1			14.12.2 023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1			15.12.2 023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1			18.12.2 023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы.	1			19.12.2 023	www.edu.ru/www.school.edu.ru/http://uchi.ru/

	Отрезок Ломаная. Треугольник					
59	Построение отрезка заданной длины	1			21.12.2 023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1			22.12.2 023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1			25.12.2 023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1			26.12.2 023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1			28.12.2 023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	1			29.12.2 023	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1			09.01.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$	1			11.01.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1			12.01.2	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/

					024	
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1			15.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задача на уменьшение числа на несколько единиц	1			16.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задача на разностное сравнение	1			18.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1			19.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1			22.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1			23.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1			25.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1			26.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/
76	Обобщение. Сложение и вычитание в	1				www.edu.ru www.school.edu.ru http://uchi.ru/

	пределах 10. Что узнали. Чему научились				29.01.2 024	s://uchi.ru/
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задача на увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц	1			30.01.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru s://uchi.ru/
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1			01.02.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru s://uchi.ru/
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1			02.02.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru s://uchi.ru/
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1			05.02.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru s://uchi.ru/
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1			06.02.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru s://uchi.ru/
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1			08.02.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru s://uchi.ru/
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1			09.02.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru s://uchi.ru/
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1			19.02.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru s://uchi.ru/
85	Построение квадрата	1				www.edu.ru www.school.edu.ru s://uchi.ru/

					20.02.2 024	s://uchi.ru/
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задача нахождения неизвестного уменьшаемого	1			22.02.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задача нахождения неизвестного вычитаемого	1			23.02.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1			26.02.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1			27.02.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1			29.02.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1			01.03.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1			04.03.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
93	Числа от 1 до 10. Сложение и	1				www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/

	вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились				05.03.2024	
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1			07.03.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1			08.03.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1			11.03.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1			12.03.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
98	Однозначные и двузначные числа	1			14.03.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1			15.03.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1			18.03.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$	1			19.03.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
102	Вычитание в пределах 20 без	1				www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/

	перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$				21.03.2 024	s://uchi.ru/
103	Десяток. Счёт десятками	1			22.03.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://s://uchi.ru/
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1			04.04.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://s://uchi.ru/
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1			05.04.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://s://uchi.ru/
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1			08.04.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://s://uchi.ru/
107	Сложение и вычитание с числом 0	1			09.04.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://s://uchi.ru/
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1			11.04.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://s://uchi.ru/
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1			12.04.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://s://uchi.ru/
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1			15.04.2 024	www.edu.ru www.school.edu.ru http://s://uchi.ru/
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square +$	1			16.04.2	www.edu.ru www.school.edu.ru http://s://uchi.ru/

	4. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$				024	
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$	1			18.04.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1			19.04.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1			22.04.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1			23.04.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1			25.04.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1			26.04.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1			29.04.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1			30.04.2 024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/

120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			02.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			03.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			06.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			07.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			10.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			13.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			14.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			16.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/

128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	1		17.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			20.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			21.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			23.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			24.05.2024	www.edu.ruwww.school.edu.ruhttp://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Колич. часов	Датаизучения		Памятныедаты
			план	факт	
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1	04.09.2 023		
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1	05.09.2 023		
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счётдесяткамидо 100. Числаот 11 до 100	1	07.09.2 023		
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	08.09.2 023		Международный день распространения грамотности
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1	11.09.2 023		
6	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1	12.09.2 023		
7	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	14.09. 2023		
8	Входнаяконтрольная работа	1	15.09.2 023		
9	Измерение величин. Решение практических задач	1	18.09.2 023		
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1	19.09.2 023		
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	21.09.2		

			023		
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	22.09.2 023		
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	25.09.2 023		
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	26.09.2 023		
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	28.09.2 023		
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	29.09.2 023		
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	02.10.2 023		
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1	03.10.2 023		
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	05.10.2 023		День учителя
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	06.10.2 023		
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	09.10.2 023		
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1	10.10.2 023		
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	12.10.2 023		
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	13.10.2 023		
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени —	1	16.10.2		

	час, минута). Определение времени по часам		023		
26	Разностное сравнение чисел, величин	1	17.10.2 023		
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1	19.10.2 023		
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	20.10.2 023		
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	23.10.2 023		
30	Сочетательное свойство сложения	1	24.10.2 023		
31	Контрольная работа №1	1	26.10.2 023		
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1	27.10.2 023		
33	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	06.11.2 023		
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1	07.11.2 023		
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1	09.11.2 023		
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	10.11.2 023		
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1	13.11.2 023		
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100.	1			

	Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$		14.11.2 023		
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$	1	16.11.2 023		
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$	1	17.11.2 023		
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1	20.11.2 023		
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1	21.11.2 023		
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1	23.11.2 023		
44	Контрольная работа №2	1	24.11.2 023		
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	27.11.2 023		
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1	28.11.2 023		
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1	30.11.2 023		День государственного герба России
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1	01.12.2 023		
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	04.12.2 023		
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	05.12.2 023		День волонтера России
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с	1	07.12.2		

	пояснением)		023		
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	08.12.2 023		Международный день художника
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	11.12.2 023		
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	12.12.2 023		День Конституции РФ
55	Построение отрезка заданной длины	1	14.12.2 023		
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	15.12.2 023		
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1	18.12.2 023		
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	19.12.2 023		
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	21.12.2 023		
60	Запись решения задачи в два действия	1	22.12.2 023		
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	25.12.2 023		
62	Контрольная работа №3	1	26.12.2 023		
63	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1	28.12.2 023		
64	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1	29.12.2 023		
65	Сравнение геометрических фигур	1	09.01.2 024		

66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1	11.01.2 024		
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	12.01.2 024		
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1	15.01.2 024		
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	16.01.2 024		
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	18.01.2 024		
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1	19.01.2 024		
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	22.01.2 024		
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	23.01.2 024		
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1	25.01.2 024		День российского студенчества
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	26.01.2 024		
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1	29.01.2 024		
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1	30.01.2 024		
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1	01.02.2 024		
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	02.02.2 024		День разгрома фашизма под Сталинградом
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	05.02.2 024		

81	Устноесложениеравныхчисел	1	06.02.2 024		
82	Контрольнаяработа №4	1	08.02.2 024		День российской науки
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	09.02.2 024		
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составлениепрямоугольникаизгеометрическихфигур	1	12.02.2 024		
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1	13.02.2 024		
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1	15.02.2 024		День вывода советских войск из Афганистана
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	16.02.2 024		
88	Взаимосвязьсложения и умножения	1	19.02.2 024		
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составлениемоделидействия	1	20.02.2 024		
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойствопротивоположныхсторонпрямоугольника	1	22.02.2 024		
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	26.02.2 024		
92	Применение умножения для решения практических задач	1	27.02.2 024		
93	Нахождениепроизведения	1	29.02.2 024		
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	01.03.2 024		
95	Переместительное свойство умножения	1	04.03.2 024		

96	Контрольная работа №5	1	05.03.2 024		
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	07.03.2 024		
98	Применение деления в практических ситуациях	1	11.03.2 024		
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1	12.03.2 024		
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1	13.03.2 024		
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	14.03.2 024		450-летие со дня выхода первой «Азбуки» И. Федорова
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1	15.03.2 024		
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	18.03.2 024		10 лет воссоединения Крыма с Россией
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	19.03.2 024		
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1	21.03.2 024		
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	22.03.2 024		
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	04.04.2 024		
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1	05.04.2 024		
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	08.04.2 024		
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	09.04.2 024		
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	11.04.2		

			024		
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1	12.04.2 024		
113	Контрольная работа №6	1	15.04.2 024		
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	16.04.2 024		
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	18.04.2 024		
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	19.04.2 024		День памяти о геноциде советского народа нацистами в годы ВОВ
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	22.04.2 024		Всемирный день Земли
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	23.04.2 024		
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	25.04.2 024		
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	26.04.2 024		
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	29.04.2 024		
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	30.04.2 024		
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	06.05.2 024		
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	07.05.2 024		
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1	07.05.2 024		
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	13.05.2		

			024		
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	14.05.2 024		
128	Итоговая контрольная работа	1	14.05.2 024		
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1	16.05.2 024		
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1	17.05.2 024		
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1	20.05.2 024		
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	21.05.2 024		
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	21.05.2 024		
134	Задачи в два действия. Повторение	1	22.05.2 024		
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1	23.05.2 024		
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1	24.05.2 024		День славянской письменности
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Дата по факту	Дополнительная информация
		Всего			
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	04.09.2023		
2	Сложение и вычитание однородных величин	1	05.09.2023		
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	07.09.2023		
4	Буквенные выражения. Решение уравнений с неизвестным слагаемым.	1	08.09.2023		Международный день распространения грамотности;
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1	11.09.2023		
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	12.09.2023		
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	14.09.2023		
8	Входная контрольная работа	1	15.09.2023		
9	Коррекция ошибок контрольной работы. Решение задач с геометрическим содержанием.	1	18.09.2023		
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу. Чётные и нечётные числа. Таблица	1	19.09.2023		

	умножения и деления с числом 2. Таблица умножения и деления на 3.				
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1	21.09.2023		
12	Соотношение "Цена ,количество, стоимость" в практической ситуации .	1	22.09.2023		
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения. Задачи применение зависимости "Цена-количество- стоимость"	1	25.09.2023		
14	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами :масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов.	1	26.09.2023		
15	Порядок действия в числовом выражении (со скобками).	1	28.09.2023		
16	Таблица умножения и деления Порядок действий в числовом выражении(без скобок).	1	29.09.2023		
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений. Порядок действий в вычислении (без скобок).	1	02.10.2023		
18	Сочетательное свойство умножения. Задачи на движение одного объекта. связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи.	1	03.10.2023		
19	Нахождение периметра многоугольника Задачи на применение смысла арифметических действий сложения и умножения.	1	05.10.2023		День учителя
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	06.10.2023		
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	09.10.2023		
22	Числовые выражения на сложение и вычитание в пределах 100, табличное умножение и деление. Нахождение неизвестного компонента при действии сложения и вычитания, умножения и деления.	1	10.10.2023		

23	Контрольная работа № 2	1	12.10.2023		
24	Коррекция ошибок контрольной работы. Проверим себя и оценим свои достижения .	1	13.10.2023		
25	Умножение и деление с числом 4. Таблица Пифагора.	1	16.10.2023		
26	Составные задачи на умножение и деление .	1	17.10.2023		
27	Письменные приемы сложения и вычитания. Работа над задачей в два действия.	1	19.10.2023		
28	Умножение и деление в пределах 100. Задачи на увеличение в несколько раз.	1	20.10.2023		День отца.
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления Задачи на уменьшение числа в несколько раз	1	23.10.2023		
30	Задачи на понимание уменьшение и увеличение числа в несколько раз.	1	24.10.2023		
31	Умножение и деление с числом 5 Задачи на кратное сравнение чисел. ...	1	26.10.2023		
32	Задачи на разностное сравнение стр 41	1	27.10.2023		
33	Задачи на кратное сравнение	1	06.11.2023		
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1	07.11.2023		
35	Умножение с числом 6	1	09.11.2023		
36	Задачи на уменьшение, увеличение числа в несколько раз.	1	10.11.2023		
37	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	1	13.11.2023		
38	Задачи на уменьшение числа в несколько раз, на несколько единиц.	1	14.11.2023		
39	Умножение и деление с числом 7	1	16.11.2023		
40	«Умножение и деление с числами 4, 5, 6, 7. Решение задач изученных видов ».	1	17.11.2023		
41	Планирование хода решения задачи арифметическим способом.	1	20.11.2023		

	Решение задач изученных видов.				
42	Кратное сравнение чисел. Решение задач изученных видов.	1	21.11.2023		
43	Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	1	23.11.2023		
44	Единица площади - квадратный сантиметр.	1	24.11.2023		
45	Площадь прямоугольника	1	27.11.2023		День Матери
46	Умножение и деление с числом 8	1	28.11.2023		
47	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	30.11.2023		День Государственного герба Российской Федерации.
48	Решение задач изученных видов.	1	01.12.2023		
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное Таблица умножения и деления с числом 9	1	04.12.2023		
50	Единица площади - квадратный дециметр.	1	05.12.2023		День добровольца (волонтера) в России;
51	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	07.12.2023		
52	Решение задач изученных видов. Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	08.12.2023		
53	Единица площади - квадратный метр.	1	11.12.2023		
54	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.	1	12.12.2023		День

					Конституц ии Российско й Федераци и
55	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов.	1	14.12.2023		
56	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов.	1	15.12.2023		
57	Контрольная работа № 3	1	18.12.2023		
58	Коррекция ошибок контрольной работы. Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	19.12.2023		
59	Арифметические действия с числом 1. Умножение на 1.	1	21.12.2023		
60	Арифметические действия с числом 0. Умножение на 0.	1	22.12.2023		
61	Арифметические действия с числом 1 Умножение и деление на 1.Применение переместительного свойства при умножении.	1	25.12.2023		
62	Арифметическое действие с числом 0. Деление нуля на число .	1	26.12.2023		
63	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	28.12.2023		
64	Нахождение площади в заданных единицах	1	29.12.2023		
65	Задачи на нахождение доли величины	1	09.01.2024		
66	Алгоритм (правила) построения геометрических фигур . Правила построения окружности и круга	1	11.01.2024		
67	Алгоритм (правила)построения геометрических фигур. Диаметр окружности и круга	1	12.01.2024		
68	Доля величины: Половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями.	1	15.01.2024		

69	Время (единица времени-секунда). Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов , измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений.	1	16.01.2024		
70	Время(единица времени-секунда); соотношение "начало, окончание, продолжительность событий " в практической ситуации.	1	18.01.2024		
71	Задачи на увеличение и уменьшение в несколько раз. Арифметические действия. Табличное умножение и деление	1	19.01.2024		
72	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	22.01.2024		
73	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	23.01.2024		
74	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	25.01.2024		
75	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	26.01.2024		
76	Контрольная работа № 4	1	29.01.2024		
77	Коррекция ошибок контрольной работы.	1	30.01.2024		
78	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	01.02.2024		
79	Устное умножение суммы на число	1	02.02.2024		День разгрома советским и войсками немецко-фашистских войск в

					Сталинградской битве;
80	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	05.02.2024		
81	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	06.02.2024		
82	Выбор верного решения задачи	1	08.02.2024		День российской науки;
83	Разные способы решения задачи	1	09.02.2024		
84	Деление суммы на число	1	12.02.2024		
85	Разные приемы записи решения задачи	1	13.02.2024		
86	Устное деление двузначного числа на двузначное.	1	15.02.2024		День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
87	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1	16.02.2024		
88	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	19.02.2024		
89	Деление на однозначное число в пределах 100	1	20.02.2024		
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	22.02.2024		
91	Взаимосвязь между компонентами деления и умножения.	1	26.02.2024		

92	Контрольная работа № 5	1	27.02.2024		
93	Коррекция ошибок контрольной работы. Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	28.02.2024		
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	29.02.2024		
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	01.03.2024		
96	Письменное деление с остатком разными способами	1	04.03.2024		
97	Письменное деление с остатком способом подбора.	1	05.03.2024		
98	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	07.03.2024		
99	Задачи на расчёт производительности труда, времени или объёма выполняемой работы, смысла арифметического действия деление с остатком	1	11.03.2024		
100	Проверка деления с остатком стр 32 Часть 2	1	12.03.2024		
101	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	14.03.2024		
102	Числа в пределах 1000: чтение, таблица разрядов, запись, образование трёхзначного числа	1	15.03.2024		
103	Натуральная последовательность трехзначных чисел	1	18.03.2024		День воссоединения Крыма с Россией;
104	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	19.03.2024		
105	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	21.03.2024		
106	Сложение и вычитание на основе десятичного состава	1	22.03.2024		

	трехзначных чисел.				
107	Числа в пределах 1000: сравнение	1	04.04.2024		
108	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	1	05.04.2024		
109	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	08.04.2024		
110	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления. Решение задач изученных видов.	1	08.04.2024		
111	Сложение и вычитание с круглым числом	1	09.04.2024		
112	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	11.04.2024		
113	Сложение и вычитания в пределах 1000 разными способами.	1	12.04.2024		День космонавтики;
114	Сложение и вычитание в пределах 1000 разными способами. Задачи на расчёт времени, количества.	1	15.04.2024		
115	Алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 1000.	1	16.04.2024		
116	Письменное сложение в пределах 1000	1	18.04.2024		
117	Письменное вычитание в пределах 1000 стр 72	1	19.04.2024		
118	Виды треугольников (по соотношению сторон). Приемы сложения и вычитания чисел в пределах 1000	1	22.04.2024		
119	Приемы сложения и вычитания чисел в пределах 1000.	1	22.04.2024		Всемирный день Земли
120	Контрольная работа № 6	1	23.04.2024		
121	Приёмы устных вычислений умножения и деления трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями	1	25.04.2024		
122	Умножение и деление трёхзначных чисел разными способами:	1	26.04.2024		

	умножить сумму на число и разделить сумму на число.				
123	Деление круглого числа на круглое число.	1	29.04.2024		
124	Виды треугольников . Умножение трёхзначного числа на однозначное число.	1	30.04.2024		
125	Умножение и деление трёхзначного числа на однозначное число.	1	02.05.2024		
126	Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное число.	1	03.05.2024		
127	Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное число.	1	06.05.2024		День Победы
128	Письменные приемы деления трехзначного числа на однозначное число.	1	07.05.2024		
129	Письменные приемы деления трехзначного числа на однозначное число.	1	13.05.2024		
130	Проверка правильности вычислений : прикидка и оценка результата . Знакомство с калькулятором.	1	14.05.2024		
131	Числа от 1 до 1000. Повторение и закрепление.	1	16.05.2024		
132	Итоговая контрольная работа № 7	1	17.05.2024		
133	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	20.05.2024		
134	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	21.05.2024		
135	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	23.05.2024		
136	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	24.05.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7		

4 клас с № п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1		04.09.2023	
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1		05.09.2023	
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1		06.09.2023	
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1		07.09.2023	
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1		11.09.2023	
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1		12.09.2023	
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1		13.09.2023	
8	Входная контрольная работа	1	1	14.09.2023	
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения	1		18.09.2023	

деления

10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	20.09.2023	
12	Представление текстовой задачи на модели	1	21.09.2023	
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	25.09.2023	
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	27.09.2023	
16	Решение задачи разными способами	1	28.09.2023	
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	02.10.2023	
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a

19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1		04.10.2023	
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1		09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1		10.10.2023	
23	Контрольная работа №1	1	1	11.10.2023	Библиотека ЦОК
24	Сравнение и упорядочение чисел	1		12.10.2023	1. https://m.edsoo.ru/c4e1989a 2) https://m.edsoo.ru/c4e19de0
25	Решение задач на работу	1		16.10.2023	
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков	1		17.10.2023	Библиотека

	сравнения чисел			ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	18.10.2023	
28	Деление на 10, 100, 1000	1	19.10.2023	
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	23.10.2023	
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1	24.10.2023	
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	06.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e
34	Применение соотношений между единицами площади в	1	07.11.2023	Библиотека ЦОК

	практических и учебных ситуациях			https://m.edsoo.ru/c4e1b78a
35	Решение задач на нахождение площади	1	08.11.2023	
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	09.11.2023	
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	16.11.2023	
41	Решение задач на расчет времени	1	20.11.2023	
42	Доля величины времени, массы, длины	1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92

43	Сравнение величин, упорядочение величин	1		22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1		23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168
45	Контрольная работа №2	1	1	27.11.2023	
46	Применение представлений о площади для решения задач	1		28.11.2023	
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1		29.11.2023	
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1		30.11.2023	
49	Письменное сложение многозначных чисел	1		01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022
50	Решение задач на нахождение длины	1		04.12.2023	
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1		05.12.2023	
52	Разностное и кратное сравнение величин	1		06.12.2023	
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1		07.12.2023	Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2>

54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	11.12.2023
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	12.12.2023
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	13.12.2023
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	14.12.2023
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	18.12.2023
59	Примеры и контрпримеры	1	19.12.2023
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	20.12.2023
61	Вычисление доли величины	1	21.12.2023
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	25.12.2023
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	26.12.2023

Библиотека
ЦОК
<https://m.edsoo.ru/c4e1f61e>

Библиотека
ЦОК
<https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2>

Библиотека
ЦОК

<https://m.edsoo.ru/c4e21482>

64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1		27.12.2023
65	Контрольная работа № 3	1	1	28.12.2023
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1		09.01.2024
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1		10.01.2024
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1		11.01.2024
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1		15.01.2024
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1		16.01.2024
71	Задачи с недостаточными данными	1		17.01.2024
72	Таблица: чтение, дополнение	1		18.01.2024
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников.	1		22.01.2024

Библиотека
ЦОК
<https://m.edsoo.ru/c4e212de>

Библиотека
ЦОК
<https://m.edsoo.ru/c4e22abc>

Библиотека
ЦОК

Выполнение построений			https://m.edsoo.ru/c4e25582	
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	23.01.2024	
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	25.01.2024	
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	29.01.2024	
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	30.01.2024	
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e
81	Сравнение геометрических фигур	1	05.02.2024	
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный"	1	06.02.2024	

компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"

83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1		07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1		08.02.2024	
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1		12.02.2024	
86	Контрольная работа №4	1	1	13.02.2024	
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1		14.02.2024	
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1		15.02.2024	
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1		19.02.2024	
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1		20.02.2024	
91	Разные приемы записи решения задачи	1		21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических	1		22.02.2024	Библиотека

	рассуждений при решении задач, формулирование вывода			ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	28.02.2024	
96	Периметр многоугольника	1	29.02.2024	
97	Решение задач на движение	1	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	05.03.2024	
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	07.03.2024	

101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	12.03.2024	
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	13.03.2024	
104	Деление с остатком	1	14.03.2024	
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	18.03.2024	
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	19.03.2024	
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	20.03.2024	
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410

110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1		05.04.2024	
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1		08.04.2024	
112	Контрольная работа №5	1	1	09.04.2024	
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1		10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1		11.04.2024	
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1		15.04.2024	
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1		16.04.2024	
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1		17.04.2024	
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1		18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1		22.04.2024	
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1		23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544

121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1		24.04.2024	
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1		25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1		29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1		30.04.2024	
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1		02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1		06.05.2024	
127	Итоговая контрольная работа	1	1	07.05.2024	
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1		13.05.2024	

130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	16.05.2024	Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20b40 2) https://m.edsoo.ru/c4e20cee
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название	1	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154

135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
Электронное сопровождение к учебнику.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник для 1-4 класса начальной школы, в двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2021

2 Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник для 1-4 класса начальной школы, в двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие к учебнику «Математика. 1- 4 кл.»/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова.- М.: Просвещение,2021 (электронное сопровождение)

Контрольные работы по математике. 1-4 кл.: к учебнику М.И. Моро и др. Автор: В.Н. Рудницкая-М.: Экзамен,2021 (.электронное сопровождение)

Поурочные разработки по математике. 1-4 класс: к УМК М.И. Моро / Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко. – М: ВАКО, 2021 (электронное сопровождение)

Проверочные работы по математике. 1-4 класс /С.И. Волкова. - М. Просвещение, 2021(.электронное сопровождение)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

[Библиотека ЦОК]

[https://m.edsoo.ru/7f4110fe,](https://m.edsoo.ru/7f4110fe)

<https://m.edsoo.ru/7f411f36>

www.edu.ruwww.school.edu.ru<https://uchi.ru/>

<https://infourok.ru/biblioteka/matematika>

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская
средняя образовательная школа»
от 01.09.2023 г № 211

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

2 – 4 класс начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
(ID 1133494)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого

языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте

с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе

соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать

сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в *3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Приветствие\знакомство	3	0	
1.2	Моя семья	13	0	
1.3	Мой день рождения	4	0	
1.4	Моя любимая еда	5	0	
1.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		27		
Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7	0	
2.2	Любимые занятия	2	0	
2.3	Мой питомец	3	0	
2.4	Выходной день	3	0	
2.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя школа	2	0	
3.2	Мои друзья	2	0	
3.3	Моя малая родина (город, село)	6	0	
3.4	Обобщение и контроль	2	1	

Итого по разделу		12		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2	0	
4.2	Произведения детского фольклора	1	0	
4.3	Литературные персонажи детских книг	5	1	
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2	0	
4.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Моя семья	5	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Моя любимая еда	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Мой день рождения	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15		
Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1	Мой питомец	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Любимые занятия	5	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Выходной день	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Каникулы	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Любимая игрушка, игра	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.6	Любимая сказка	5	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя школа	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя комната (квартира, дом)	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Моя семья	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Моя любимая еда	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Мой день рождения	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15		
Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1	Мой питомец	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Любимая сказка/история/рассказ	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Выходной день	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Каникулы	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

2.6	Любимая игрушка, игра	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка,	4	0	Библиотека ЦОК

	основные достопримечательности и интересные факты			https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1	01.09.2023
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1	06.09.2023
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1	08.09.2023
4	Моя семья (представляем свою семью)	1	13.09.2023
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1	15.09.2023
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1	20.09.2023
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1	22.09.2023
8	Моя семья (наши увлечения)	1	27.09.2023
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1	29.09.2023
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1	04.10.2023
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1	06.10.2023
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1	11.10.2023
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1	13.10.2023
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1	18.10.2023
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1	20.10.2023
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1	25.10.2023
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1	27.10.2023
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1	08.11.2023
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1	10.11.2023

20	День рождения (подарки)	1	15.11.2023
21	Моя любимая еда	1	17.11.2023
22	Любимая еда моей семьи	1	22.11.2023
23	Популярная еда в России	1	24.11.2023
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1	29.11.2023
25	Любимая еда моих друзей	1	01.12.2023
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	06.12.2023
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	08.12.2023
28	Мой любимый цвет	1	13.12.2023
29	Мои любимые игрушки	1	15.12.2023
30	Любимые игрушки моей семьи	1	20.12.2023
31	Мои любимые игрушки (описание)	1	22.12.2023
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1	27.12.2023
33	Игрушки детей из разных стран	1	29.12.2023
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1	10.01.2024
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1	12.01.2024
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1	17.01.2024
37	Мой питомец (описание)	1	19.01.2024
38	Мой питомец (любимые занятия)	1	26.01.2024
39	Питомец моего друга	1	31.01.2024
40	Выходной день с семьёй	1	02.02.2024
41	Идеи для выходного дня	1	28.02.2024
42	Летний отдых моей мечты	1	01.03.2024
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	06.03.2024
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	13.03.2024
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1	15.03.2024

46	Моя школа (мои любимые предметы)	1	20.03.2024
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1	22.03.2024
48	Мои друзья (выходные с другом)	1	05.04.2024
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1	10.04.2024
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1	12.04.2024
51	Времена года	1	17.04.2024
52	Любимое время года	1	19.04.2024
53	Любимое время года моих одноклассников	1	24.04.2024
54	Одеваемся по погоде	1	26.04.2024
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	03.05.2024
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	08.05.2024
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1	15.05.2024
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1	17.05.2024
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1	22.05.2024
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1	24.05.2024
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1	
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1	
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1	
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1	
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1	
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1	
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого	1	

	языка»		
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1	
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1	
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1	
4	Моя семья (родословная семьи)	1	
5	Моя семья (моё детство)	1	
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1	
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1	
8	Моя любимая еда	1	
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1	
10	Мой школьный обед	1	
11	Любимая еда в моей семье	1	
12	Мой распорядок дня (будний день)	1	
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1	
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	
16	Мои любимые игрушки	1	
17	Мои любимые игры и соревнования	1	
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1	
19	Мой питомец	1	
20	Питомцы моих друзей	1	
21	Мои увлечения	1	
22	Увлечения моих друзей	1	

23	Что люблю делать я и мои друзья	1	
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1	
25	Любимые мультфильмы	1	
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1	
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1	
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1	
29	Любимые сказки моих друзей	1	
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1	
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1	
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1	
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1	
34	Мои любимые занятия в каникулы	1	
35	Каникулы с моей семьей	1	
36	Как провели каникулы мои друзья	1	
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1	
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1	
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1	
42	Моя комната	1	
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1	
44	Моя школа (любимые предметы)	1	
45	Моя школа (правила поведения)	1	
46	Моя школа (мои одноклассники)	1	
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1	
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры,	1	

	кружки)		
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1	
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1	
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1	
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1	
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1	
54	Погода	1	
55	Времена года: месяцы	1	
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	
58	Моя родная страна	1	
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1	
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1	
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1	
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1	
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1	
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1	
65	Праздники родной страны	1	
66	Праздники стран изучаемого языка	1	
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	

68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Моя семья (члены семьи)	1	
2	Моя семья (описание внешности)	1	
3	Моя семья (описание характера)	1	
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1	
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1	
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1	
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1	
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1	
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1	
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1	
11	Мой день (домашние обязанности)	1	
12	Мой день (распорядок дня)	1	
13	Мой день (выходной день)	1	
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1	
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1	
17	Мой питомец (чем он питается?)	1	
18	Мой питомец (описание)	1	
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1	

20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1	
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1	
22	Занятия спортом (виды спорта)	1	
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1	
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1	
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1	
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1	
27	Выходной день (планы на выходной день)	1	
28	Выходной день (куда можно сходить)	1	
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1	
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1	
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1	
34	Мой дом (местоположение)	1	
35	Моя школа (мой школьный день)	1	
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1	
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1	
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1	
39	Мои друзья (описание внешности)	1	
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1	
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1	
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1	
43	Моя малая родина (праздники)	1	
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1	

45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1	
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1	
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1	
48	Дикие животные (места их обитания)	1	
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1	
50	Погода в разных частях мира	1	
51	Времена года (месяцы)	1	
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1	
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1	
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1	
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1	
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1	
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1	
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1	
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1	
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1	
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1	
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1	
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда)	1	

	в разных странах)		
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1	
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1	
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Английский язык (в 2 частях), 2 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 3 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 4 класс/ Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие для учителя к учебнику Н.И. Быковой, Д.Дули, М.Д. Поспеловой и др. "Английский язык. 2 класс. в двух частях"

Методическое пособие для учителя к учебнику Н.И. Быковой, Д.Дули, М.Д. Поспеловой и др. "Английский язык. 3 класс. в двух частях"

Методическое пособие для учителя к учебнику Н.И. Быковой, Д.Дули, М.Д. Поспеловой и др. "Английский язык. 4 класс. в двух частях"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

m.edsoo.ru

<https://resh.edu.ru/>

uchi.ru

<https://edu.skysmart.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская средняя
общеобразовательная школа»
от 01.09.2023г № 211

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

1-4 класс начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
(ID 1339140)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и

складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).

Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка

узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма,

уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1			06.09.2023	
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1			13.09.2023	
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1			20.09.2023	
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1			27.09.2023	
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1			04.10.2023	
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1			11.10.2023	
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1			18.10.2023	
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень /	1			25.10.2023	

	зима или коврик-ночь / утро)					
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1			08.11.2023	
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1			15.11.2023	
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1			22.11.2023	
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1			29.11.2023	
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1			06.12.2023	
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1			13.12.2023	
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1			20.12.2023	
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1			27.12.2023	
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1			10.01.2024	
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1			17.01.2024	

19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1			24.01.2024	
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1			31.01.2024	
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1			07.02.2024	
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1			21.02.2024	
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1			28.02.2024	
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1			06.03.2024	
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1			13.03.2024	
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1			20.03.2024	
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1			03.04.2024	
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1			10.04.2024	
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1			17.04.2024	

30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1			24.04.2024	
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1			08.05.2024	
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	1		15.05.2024	
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1			22.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			04.09.2023	
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			11.09.2023	
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1			18.09.2023	
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1			25.09.2023	
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1			02.10.2023	
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1			09.10.2023	
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1			16.10.2023	

8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1			23.10.2023	
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1			06.11.2023	
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1			13.11.2023	
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1			20.11.2023	
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1			27.11.2023	
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1			04.12.2023	
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1			11.12.2023	
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1			18.12.2023	
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1			25.12.2023	
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1			15.01.2024	
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1			22.01.2024	
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			29.01.2024	

20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1			05.02.2024	
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1			12.02.2024	
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1			19.02.2024	
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1			26.02.2024	
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1			04.03.2024	
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1			11.03.2024	
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1			18.03.2024	
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1			01.04.2024	
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1			08.04.2024	
29	Теплые и холодные цвета: рисуем	1				

	костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба				15.04.2024	
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	1		22.04.2024	
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			29.04.2024	
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			06.05.2024	
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1			13.05.2024	
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1			20.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1			06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8

8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1			10.11.2023	
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1			08.12.2023	
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1			22.12.2023	
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке: рисуем на тему	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК

	«В цирке»					https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1			09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1			15.03.2024	
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1			22.03.2024	
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
27	Музей искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина-портрет: рассматриваем	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК

	произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам					https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1			03.05.2024	
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1			10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1			17.05.2024	
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	1		21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1			24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1			09.10.2023	
7	Красота человека: изображаем	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c

	фигуру человека в национальном костюме					https://m.edsoo.ru/8a14ede8
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1			06.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1			13.11.2023	
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			11.12.2023	
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			18.12.2023	
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			25.12.2023	

17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			15.01.2024	
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1			29.01.2024	
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1			05.02.2024	
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1			26.02.2024	
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1			04.03.2024	
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c

	Греции»					
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1			25.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1			22.04.2024	
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1			29.04.2024	
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в	1	1		13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8

	Великой Отечественной войне					
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1			20.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская
средняя образовательная школа»
от 01.09.2023 г № 211

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»

начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			04.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			05.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			06.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			07.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			11.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			12.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
7	Сравнение звуков по твёрдости-	1				www.edu.ru

	мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге				13.09.2023	www.school.edu.ru https://uchi.ru/
8	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			14.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
9	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			18.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			19.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			20.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			21.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			25.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			26.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			27.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			28.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			02.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			03.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			04.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			05.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			09.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
22	Знакомство со строчной и заглавной	1				www.edu.ru

	буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]				10.10.2023	www.school.edu.ru https://uchi.ru/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			11.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			12.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			16.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1			17.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			18.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1			19.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов	1			23.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

	"Лесные хоромы"					
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			24.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			25.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			26.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			06.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			07.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			08.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			09.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и	1			13.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru

	твёрдых согласных звуков					https://uchi.ru/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			14.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			15.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			16.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			20.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			21.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			22.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			23.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			27.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о],	1			28.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

	[’о]					
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			29.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			30.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			04.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			05.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			06.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1			07.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			11.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			12.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.	1			13.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru

	Г. Сутеев "Ёлка"					https://uchi.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			14.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			18.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			19.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			20.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			21.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			25.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колочий бок"	1			26.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить	1			27.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

	букву «р»					
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			28.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			09.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1			10.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			11.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			15.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			16.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			17.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			18.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			22.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			23.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			24.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			25.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			29.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			30.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к	1				www.edu.ru

	чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"				31.01.2024	www.school.edu.ru https://uchi.ru/
79	Отработка навыка чтения	1			01.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			05.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			06.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			07.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			08.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			19.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			20.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
86	Резервный урок. Чтение небольших	1				www.edu.ru

	произведений о животных Н.И. Сладкова				21.02.2024	www.school.edu.ru https://uchi.ru/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			22.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			26.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			27.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			28.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			29.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			04.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			05.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			06.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На	1			07.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru

	примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»					https://uchi.ru/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			11.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			12.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			13.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			14.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			18.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			19.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			20.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			21.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			03.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			04.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			08.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			09.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			10.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			11.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			15.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает	1			16.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

	стихотворение					
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			17.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			18.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			22.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			23.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			24.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			25.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			29.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка	1			30.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

	«Торопливый ножик»					
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			02.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			06.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			07.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			08.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			13.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			14.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	1		15.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			16.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			20.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			21.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			22.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			22.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
132	Собаки — защитники Родины	1			23.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Памятные даты
		Всего	Контрольные работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		04.09.2023	
2	Произведения малых жанров фольклора	1		05.09.2023	
3	Пословицы как жанр фольклора	1		06.09.2023	
4	Характеристика особенностей народных песен	1		07.09.2023	
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		11.09.2023	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		12.09.2023	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		13.09.2023	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		14.09.2023	
9	Произведения устного народного творчества	1		18.09.2023	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		19.09.2023	

11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		20.09.2023	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		21.09.2023	
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		25.09.2023	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		26.09.2023	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		27.09.2023	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		28.09.2023	
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	02.10.2023	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		03.10.2023	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		04.10.2023	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание	1		05.10.2023	

	стихотворений об осени				
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		09.10.2023	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		10.10.2023	
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		11.10.2023	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		12.10.2023	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1		16.10.2023	
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	17.10.2023	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		18.10.2023	

28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		19.10.2023	
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		23.10.2023	
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		24.10.2023	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		25.10.2023	
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		26.10.2023	
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		06.11.2023	
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		07.11.2023	
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		08.11.2023	
36	Тема прихода весны в произведениях	1		09.11.2023	

	В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»				
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		13.11.2023	
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		14.11.2023	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		15.11.2023	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1		16.11.2023	
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		20.11.2023	
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		21.11.2023	
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		22.11.2023	
44	Представление темы «Отношение	1		23.11.2023	

	человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"				
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		27.11.2023	
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		28.11.2023	
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		29.11.2023	
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		30.11.2023	
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		04.12.2023	
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		05.12.2023	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		06.12.2023	

52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		07.12.2023	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		11.12.2023	
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		12.12.2023	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		13.12.2023	
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		14.12.2023	
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		18.12.2023	
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1		26.12.2023	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		27.12.2023	
60	Тематическая проверочная работа по	1	1	28.12.2023	

	итогах раздела «О братьях наших меньших»				
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		09.01.2024	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1		10.01.2024	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1		11.01.2024	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		15.01.2024	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		16.01.2024	
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		17.01.2024	
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		18.01.2024	
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения	1		22.01.2024	

	по выбору, например, Г.А. Скребицкого				
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		23.01.2024	
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		24.01.2024	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		25.01.2024	
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		29.01.2024	
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		30.01.2024	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		31.01.2024	
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		01.02.2024	
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	05.02.2024	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И.	1		06.02.2024	

	Чуковский "Федорино горе"				
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		07.02.2024	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		08.02.2024	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1		12.02.2024	
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		13.02.2024	
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		14.02.2024	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		15.02.2024	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		19.02.2024	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		20.02.2024	
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные	1		21.02.2024	

	точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"				
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		22.02.2024	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		26.02.2024	
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		27.02.2024	
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		28.02.2024	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		29.02.2024	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		04.03.2024	
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	05.03.2024	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		06.03.2024	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		07.03.2024	

96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		11.03.2024	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		12.03.2024	
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		13.03.2024	
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		14.03.2024	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		18.03.2024	
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		19.03.2024	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		20.03.2024	
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		21.03.2024	

104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		03.04.2024	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		04.04.2024	
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		08.04.2024	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		09.04.2024	
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	10.04.2024	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		11.04.2024	
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		15.04.2024	
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		16.04.2024	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1		17.04.2024	

	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»				
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		18.04.2024	
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1		22.04.2024	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		23.04.2024	
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	24.04.2024	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		25.04.2024	
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1		29.04.2024	
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1		30.04.2024	
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1		06.05.2024	

121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		07.05.2024	
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		08.05.2024	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		11.05.2024	
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		13.05.2024	
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		14.05.2024	
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		15.05.2024	
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		16.05.2024	
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		17.05.2024	
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		18.05.2024	

130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		20.05.2024	
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		21.05.2024	
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	21.05.2024	
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	22.05.2024	
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		23.05.2024	
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		23.05.2024	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Дата изучения	Дата изучения по факту	Дополнительная информация
		Всего			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Русские народные песни.	1	01.09.2023		День знаний;
2	Песни народов России. Произведения прикладного искусства. Гжельская и хохломская посуда. Дымковская и белгородская игрушка.	1	04.09.2023		
3	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) Докучные сказки	1	05.09.2023		
4	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	06.09.2023		
5	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	07.09.2023		
6	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	11.09.2023		
7	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк»(картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина	1	12.09.2023		
8	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	13.09.2023		100лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской
9	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	14.09.2023		
10	Особенности построения (композиция) в сказке народного быта и культуры:составление плана. На примере русской народной сказки "Сивка -бурка"	1	18.09.2023		
11	Характеристика героя.На примере русской народной сказки « Сивка -	1	19.09.2023		

	бурка»				
12	Поговорим о самом главном.Пословицы народов России. Проверка техники чтения.	1	20.09.2023		
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	21.09.2023		
14	Работа с детскими книгами. Проект: "Сочиняем волшебную сказку", "Составляем словарь устаревших слов"	1	25.09.2023		
15	В мире книг. Поэтическая тетрадь .Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	26.09.2023		
16	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	27.09.2023		
17	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	28.09.2023		
18	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	02.10.2023		Международный день пожилых людей
19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	03.10.2023		
20	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворении И. З. Сурикова "Детство"	1	04.10.2023		День защиты животных
21	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворении И. З. Сурикова "Зима"	1	05.10.2023		День учителя
22	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	09.10.2023		
23	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	10.10.2023		
24	Поэты о красоте природы по итогам раздела «Поэтическая тетрадь"	1	11.10.2023		
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь"	1	12.10.2023		
26	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	16.10.2023		
27	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства	1	17.10.2023		

	художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм "Уж небо осенью дышало", "В тот год осенняя погода...", " Опрятней модного паркета"				
28	А.Пушкин. Зимнее утро.	1	18.10.2023		
29	А.Пушкин. Зимний вечер .	1	19.10.2023	19.10.23	День отца в России
30	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	23.10.2023	23.10.23	
31	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	24.10.2023	24.10.23	
32	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	25.10.2023		Международный день школьных библиотек
33	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	26.10.2023		
34	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	06.11.2023		
35	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	07.11.2023		
36	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	08.11.2023		
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	09.11.2023		
38	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	13.11.2023		
39	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	14.11.2023		
40	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	15.11.2023		
41	Работа с басней И.А. Крылова «Мартышка и Очки»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	16.11.2023		
42	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	20.11.2023		
43	Чтение басен И.А. Крылова по выбору	1	21.11.2023		
44	М. Лермонтов .Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения.	1	22.11.2023		

45	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж М. Лермонтов. «Утес».	1	23.11.2023		
46	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж М. Лермонтов. «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко...»	1	27.11.2023		День матери в России
47	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1	28.11.2023		
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа -описания и рассказа рассуждения на примере рассказов Л.Н. Толстого " Какая бывает роса на траве?", " Куда девается вода из моря?"	1	29.11.2023		
49	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	30.11.2023		День Государственного герба Российской Федерации.
50	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	04.12.2023		
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	05.12.2023		День добровольца (волонтера) в России;
52	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	06.12.2023		
53	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	07.12.2023		
54	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	11.12.2023		
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	12.12.2023		12 декабря: День Конституции Российской Федерации.
56	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	13.12.2023		
57	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. Д. Мамин – Сибиряк. Сообщение о жизни писателя.	1	14.12.2023		
58	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго	1	18.12.2023		

	зайца...»				
59	Знакомство с литературной сказкой В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	19.12.2023		
60	Особенности литературной сказки В.Одоевский "Мороз Иванович" Характеристика героев	1	20.12.2023		
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	21.12.2023		
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	25.12.2023		
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	26.12.2023		
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	27.12.2023		
65	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературные сказки»	1	28.12.2023		
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	09.01.2024		
67	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» Характеристика героя	1	10.01.2024		
68	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1	11.01.2024		
69	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1	15.01.2024		
70	Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1	16.01.2024		
71	А. Куприн. «Слон».	1	17.01.2024		
72	А. Куприн. «Слон».	1	18.01.2024		
73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Были - небылицы"	1	22.01.2024		
74	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	23.01.2024		
75	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	24.01.2024		
76	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...»	1	25.01.2024		

	и «Слон»				
77	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения А.А. Блок "Ворона"	1	29.01.2024		
78	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	30.01.2024		
79	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	31.01.2024		
80	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю А.Т. Твардовский "Рассказ Танкиста" А.А. Суриков " Красоту, что дарит нам природа"	1	01.02.2024		
81	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	05.02.2024		
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела " Поэтическая тетрадь" Часть 2	1	06.02.2024		
83	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва Раздел "Люби всё живое"	1	07.02.2024		
84	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	08.02.2024		
85	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	12.02.2024		
86	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	13.02.2024		
87	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей В.И. Белов " Малька провинилась"	1	14.02.2024		
88	Осознание понятий верность и преданность животных В.И. Белов " Ещё раз про Мальку"	1	15.02.2024		День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
89	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	19.02.2024		
90	Поговорим о самом главном. Взаимоотношения человека и животных	1	20.02.2024		

	– тема произведения В.П. Астафьев "Капалуха"				
91	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа В.П. Астафьев "Капалуха"	1	21.02.2024		Международный день родного языка;
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	22.02.2024		
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	26.02.2024		
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	27.02.2024		
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	28.02.2024		
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	29.02.2024		
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люби всё живое»	1	04.03.2024		
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	05.03.2024		
99	В мире книг. « Как сочинить стихотворение?»	1	06.03.2024		
100	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	07.03.2024		
101	А.Л. Барто "Разлука"	1	11.03.2024		
102	А.Л. Барто " В театре"	1	12.03.2024		
103	Поговорим о самом главном С.В. Михалков "Мамочка -мамуля" Е.Г. Карганова " В доме пусто"	1	13.03.2024		
104	Как хорошо уметь читать. Д. Никишин "Белка" Н. Турбина "День утонул в ночи"	1	14.03.2024		450-летие со дня выхода первой "Азбуки2 (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана федорова (1574г)
105	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	18.03.2024		
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая	1	19.03.2024		

	тетрадь. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»				
107	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	20.03.2024		
108	В мире книг. Знакомство с разделом "Собирай по яголке- наберёшь кузовок " Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	21.03.2024		
109	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов Б.В. Шергин "Собирай по яголке - наберёшь кузовок"	1	03.04.2024		
110	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	04.04.2024		
111	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор "Весёлые путешественники"	1	08.04.2024		
112	Юмористическое произведение составление плана М.М.Зощенко "Весёлые путешественники"	1	09.04.2024		
113	Характеристика героев юмористического произведения М. М. Зощенко "Весёлые путешественники"	1	10.04.2024		
114	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова "Федина задача"	1	11.04.2024		
115	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова "Федина задача"	1	15.04.2024		
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	16.04.2024		
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	17.04.2024		
118	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	18.04.2024		
119	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	22.04.2024		Всемирный день Земли
120	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	23.04.2024		
121	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова "Телефон"	1	24.04.2024		
122	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова "Телефон"	1	25.04.2024		
123	Инсценирование юмористического произведения Н.Н.Носова "Телефон"	1	29.04.2024		

124	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	30.04.2024		
125	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях», "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"	1	06.05.2024		
126	В мире книг раздел "Зарубежная литература" Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	07.05.2024		
127	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	08.05.2024		День Победы
128	Г. Х. Андерсен. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.-	1	13.05.2024		
129	Промежуточная аттестация. Тестовая работа "Работа с текстом"	1	13.05.2024		
130	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	14.05.2024		
131	Характеристика героев на примере литературной сказки Х.К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	15.05.2024		
132	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений .Проверка техники чтения.	1	16.05.2024		
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	20.05.2024		
134	Сказочная викторина по разделу "Зарубежная литература"	1	21.05.2024		
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	22.05.2024		
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	23.05.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1		07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1		08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах»	1		12.09.2023	Библиотека

	Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				ЦОК https://m.edso.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		14.09.2023	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		19.09.2023	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С.	1		28.09.2023	Библиотека

	Пушкина»				ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком	1		12.10.2023	Библиотека

	авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				ЦОК https://m.edso.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso

					o.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1		07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1		09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fd662

41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух	1		04.12.2023	Библиотека ЦОК

	чист»...»				https://m.edso.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1		08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1		12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a0afd8

58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		21.12.2023	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		22.12.2023	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		25.12.2023	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		26.12.2023	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		28.12.2023	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		29.12.2023	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		09.01.2024	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		11.01.2024	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	12.01.2024	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1		18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1		19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1		02.02.2024	Библиотека ЦОК

					https://m.edso.ru/f29fede6
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1		05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1		06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1		13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fd31a

88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1		20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		05.03.2024	Библиотека ЦОК

					https://m.edso.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1		19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1		21.03.2024	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		22.03.2024	

106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	04.04.2024	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1		09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f5c50

115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1		26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		03.05.2024	Библиотека ЦОК

					https://m.edso.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a08986
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1		17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a09372
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/f2a09674

132	Книги зарубежных писателей	1		23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1		27.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	28.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		30.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях

<https://catalog.prosv.ru/item/66542>

<https://catalog.prosv.ru/item/66543>

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы

<https://catalog.prosv.ru/attachment/31d74ee49baa07b344702381955b9bb5922ccc49.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/7d6e029e-2f1b-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/5705fe80-2f21-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/4331d5fc-2f22-11e7-affc-0050569c7d18.pdf>

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс

<https://catalog.prosv.ru/attachment/01bd8a2d0cedeaced157943c2c8eaf9d46a82deb.pdf>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Библиотека цифрового образовательного контента

<https://urok.apkpro.ru/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская
средняя образовательная школа»
от 01.09.2023 г № 211

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»

1-4 класс начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
(ID 1548592)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий –

посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед

обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением короткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
разучивание, исполнение красивой песни;
вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая группа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;
ответы на вопросы учителя;
слушание органной музыки И.С. Баха;
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
наблюдение за трансформацией музыкального образа;
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
освоение терминологии;
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисование героев, сцен из опер;
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;
различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей в

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	0	0,5	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.6	Народные праздники: «Рождественское	1	0	0	Библиотека ЦОК

	чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня				[https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		6			
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] э https://resh.edu.ru/subject/6/
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаianie» из Детской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/

2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		7			
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1	0	0,5	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		4			

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на	1	0	0	Библиотека ЦОК

	экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»				[https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/

	к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»				
Итого по разделу		3			
Раздел 5.Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	1	0	0,25	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	1,25	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0,25	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/

1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0,25	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		7			
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/

2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0,5	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		8			
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0,25	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	0	0,25	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/

Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0,5	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.4	Опера. Главные герои и номера	2	0	0	Библиотека ЦОК

	оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				[https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0,5	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	0	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня».	1	0,25	0	Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe] https://resh.edu.ru/subject/6/

	Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов				
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2,5	0,5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0,25	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0,25	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/

Итого по разделу		6			
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)				https://resh.edu.ru/subject/6/
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0,5	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1	0	0,25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/

	Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена				
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0,25	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	0,25	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		4			
Раздел 2.Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/

2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0,25	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бессе»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

					https://resh.edu.ru/subject/6/
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемиев «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0,25	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		4			
Раздел 5.Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	0,25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	0,25	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2,25	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0,25	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Российская лектронная школа https://resh.edu.ru/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	0,25	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		7			
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«Шехеразада» (фрагменты)				https://resh.edu.ru/subject/6/
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0,5	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс».	2	0	0,5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/

	А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры»				
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты- фантазии С.В. Рахманинова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.				https://resh.edu.ru/subject/6/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1	0,5	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	0	0,25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус	1	0,5	0	Библиотека ЦОК

	«Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»				https://m.edsoo.ru/7f412ea4 https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по разделу	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1,25	0,75		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0		07.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
2	Русский фольклор	1	0		14.09.2023	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0,5	21.09.2023	
4	Сказки, мифы и легенды	1	0		28.09.2023	
5	Фольклор народов России	1	0		05.10.2023	
6	Народные праздники	1	0		12.10.2023	
7	Композиторы – детям	1	0		19.10.2023	
8	Оркестр	1	0		26.10.2023	
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0		09.11.2023	
10	Вокальная музыка	1	0		16.11.2023	
11	Инструментальная музыка	1	0		23.11.2023	
12	Русские композиторы- классики	1	0		30.11.2023	
13	Европейские композиторы- классики	1	0		07.12.2023	
14	Музыкальные пейзажи	1	0	0,5	14.12.2023	
15	Музыкальные портреты	1	0		21.12.2023	
16	Танцы, игры и веселье	1	0		28.12.2023	
17	Какой же праздник без музыки?	1	0		11.01.2024	
18	Певец своего народа	1	0		18.01.2024	

19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0		25.10.2024	
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0		01.02.2024	
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0		08.02.2024	
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0		15.02.2024	
23	Звучание храма	1	0		29.02.2024	
24	Религиозные праздники	1	0		07.03.2024	
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	0		14.03.2024	
26	Театр оперы и балета	1	0		21.03.2024	
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0		04.03.2024	
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0		11.04.2024	
29	Современные обработки классики	1	0		18.04.2024	
30	Современные обработки классики	1	0		25.04.2024	
31	Электронные музыкальные инструменты	1	0		02.05.2024	
32	Весь мир звучит	1	0	0,25	16.05.2024	
33	Песня	1	0		23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	1,25		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			07.14.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
2	<i>Входная контрольная работа.</i> Русский фольклор	1	0,25		14.09.2023	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			21.09.2023	
4	Сказки, мифы и легенды	1			28.09.2023	
5	Народные праздники	1			05.10.2023	
6	Фольклор народов России	1			12.10.2023	
7	<i>Проверочная работа по разделу «Народная музыка России».</i> Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0,25		19.10.2023	
8	Русские композиторы- классики	1			26.10.2023	
9	Европейские композиторы- классики	1			09.11.2023	
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			16.11.2023	
11	Вокальная музыка	1			23.11.2023	
12	Программная музыка	1			30.11.2023	

13	Симфоническая музыка	1			07.12.2023	
14	Мастерство исполнителя	1			14.12.2023	
15	<i>Проверочная работа по разделу «Классическая музыка».</i> Инструментальная музыка	1	0,5		21.12.2023	
16	Главный музыкальный символ	1		0,25	28.12.2023	
17	Красота и вдохновение	1			11.01.2024	
18	Диалог культур	1			18.01.2024	
19	Диалог культур	1		0,25	25.01.2024	
20	Инструментальная музыка в церкви	1			01.02.2024	
21	Искусство Русской православной церкви	1			08.02.2024	
22	<i>Проверочная работа по разделам «Музыка народов мира. Духовная музыка».</i> Религиозные праздники	1	0,5		15.02.2024	
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			22.02.2024	
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			29.02.2024	
25	Театр оперы и балета	1			07.03.2024	
26	Балет. Хореография – искусство танца	1			14.03.2024	
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			21.03.2024	

28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			04.04.2024	
29	Сюжет музыкального спектакля	1			11.04.2024	
30	<i>Проверочная работа по разделу «Музыка театра и кино».</i> Оперетта, мюзикл	1	0,5		18.04.2024	
31	Современные обработки классической музыки	1			25.04.2024	
32	Джаз	1			02.05.2024	
33	Исполнители современной музыки	1			09.05.2024	
34	<i>Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация).</i> Электронные музыкальные инструменты	1	0,25		16.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2,5	0,5		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	<i>Входная контрольная работа.</i> Русский фольклор	1	0,25		11.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1			25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
5	Фольклор народов России	1			02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
6	<i>Проверочная работа по разделу «Народная музыка России».</i> Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0,25		09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
7	Композитор –	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa

	исполнитель – слушатель				3	
8	Композиторы – детям	1			23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1			06.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
10	Вокальная музыка	1			13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
11	Инструментальная музыка	1			20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
12	Русские композиторы-классики	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1			04.12.2023	
14	<i>Проверочная работа по разделу «Классическая музыка».</i> Мастерство исполнителя	1	0,5		11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
15	Музыкальные пейзажи	1			18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
16	Танцы, игры и веселье	1		0,25	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce

17	<i>Проверочная работа по разделу «Музыка в жизни человека».</i> Музыка на войне, музыка о войне	1	0,25		15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/6/
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/6/
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1			05.02.2024	
21	<i>Проверочная работа по разделу «Музыка народов мира».</i> Русские музыкальные цитаты в	1	0,25		12.02.2024	

	творчестве зарубежных композиторов					
22	[Религиозные праздники	1			19.02.202 4	
23	Троица	1		0,5	26.02.202 4	
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			04.03.202 4	
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			11.03.202 4	
26	Сюжет музыкального спектакля	1			18.03.202 4	
27	Сюжет музыкального спектакля	1			08.04.202 4	
28	<i>Проверочная работа по разделам «Духовная музыка. Музыка театра и кино».</i> Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0,25		15.04.202 4	

29	Исполнители современной музыки	1			22.04.2024	
30	Исполнители современной музыки	1			29.04.2024	
31	Особенности джаза	1			06.05.2024	
32	<i>Проверочная работа по разделу «Современная музыкальная культура».</i> Электронные музыкальные инструменты	1	0,25		03.05.2024	
33	Интонация	1		0,25	20.05.2024	
34	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация). Ритм	1	0,25		23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2,25	1		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			08.09.2023	
2	<i>Входная контрольная работа.</i> Первые артисты, народный театр	1	0,25		15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			22.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/6/
4	Жанры музыкального фольклора	1			29.09.2023	
5	Фольклор народов России	1			06.10.2023	
6	<i>Проверочная работа по разделу «Народная музыка России».</i> Фольклор в творчестве профессиональн	1	0,25		13.10.2023	

	ых музыкантов					
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1			20.10.2023	
8	Композиторы – детям	1			27.10.2023	
9	Оркестр	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1			17.11.2023	
11	Инструментальная музыка	1			24.11.2023	
12	Программная музыка	1			01.12.2023	
13	Симфоническая музыка	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1			15.12.2023	
15	Европейские композиторы-классики	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	<i>Проверочная работа по разделу «Классическая музыка».</i>	1	0,5		29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962

	Мастерство исполнителя					
17	Искусство времени	1			12.01.2024	
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1			19.01.2024	
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1		0,5	26.01.2024	
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1			02.02.2024	
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			09.02.2024	
22	Религиозные праздники	1			16.02.2024	
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			23.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1			01.03.2024	
25	Балет	1			15.03.2024	
26	Балет	1			22.03.2024	
27	Опера. Главные	1			05.04.2024	

	герои и номера оперного спектакля				4	
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			12.04.2024	
29	<i>Проверочная работа по разделам «Духовная музыка. Музыка театра и кино». Патриотическая и народная тема в театре и кино</i>	1	0,5		19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1			26.04.2024	
31	Современные обработки классической музыки	1			03.05.2024	
32	Джаз	1		0,25	10.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1			17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	<i>Итоговая</i>	1	1	0,25	24.05.2024	

	<i>контрольная работа (промежуточная аттестация).</i> Музыкальный язык				4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс», 2 класс, 3 класс, 4 класс. «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1,2,3,4 класс» (MP3),
«Уроки музыки. 1—4 классы».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Школа России / <http://school-russia.prosv.ru/>

Начальная школа/<http://n-shkola.ru/arch/156.html>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Электронное приложение к учебнику

<http://www.proshkolu.ru/user/sapelkina/folder/19819/>

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская
средняя образовательная школа»
от 01.09 2023г. № 211

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Окружающий мир»

1-4 класс начального общего образования
На 2023-2024 учебный год
(ID 2417294)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории,

культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

— раскрытие роли человека в природе и обществе;

— освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

— соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные универсальные учебные действия:*

— ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.

Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры.

Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

— осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

— осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

— понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

— на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

— сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

— проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

— определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

— моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

— планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

— выстраивать последовательность выбранных действий и операций. 2)

Самоконтроль:

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

— находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) *Самооценка:*

— объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

— оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

— понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

— коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

— ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

— называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

— воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

— приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

— различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

— описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года;

деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным при знакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	2	0	0	https://multiurok.ru/
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0	0	https://multiurok.ru/
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0	https://nsportal.ru/
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0	https://nsportal.ru/
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0	https://multiurok.ru/
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0	https://multiurok.ru/
1.7.	Правила поведения в социуме.	2	0	0	https://multiurok.ru/
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	1	https://multiurok.ru/
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0	https://multiurok.ru/
1.10.	Домашний адрес.	1	0	1	https://multiurok.ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	3	0	0	https://multiurok.ru/
2.2.	Неживая и живая природа.	3	0	3	https://multiurok.ru/
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	3	https://multiurok.ru/
2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0	https://multiurok.ru/
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	4	0	4	https://multiurok.ru/
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	4	1	2	http://kopilurokov.ru/
2.7.	Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	4	1	3	http://kopilurokov.ru/
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	2	https://multiurok.ru/

2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	4	1	0	https://multiurok.ru/
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	3	0	2	https://multiurok.ru/
2.11.	Забота о домашних питомцах.	3	0	2	https://multiurok.ru/
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0	https://multiurok.ru/
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	2	0	0	https://multiurok.ru/
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	1	1	https://multiurok.ru/
3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	1	https://multiurok.ru/
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	4	25	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	1	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	2	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	2	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru

1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
1.12.	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	2	1	0	http://schoolcollection.edu.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3	0	2	http://schoolcollection.edu.ru
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	3	1	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3	0	2	http://schoolcollection.edu.ru
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	3	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	3	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	3	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.9.	Мир животных (фауна).	3	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	3	1	1	http://schoolcollection.edu.ru
2.11.	Сезонная жизнь животных.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.12.	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	2	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
2.13.	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	1	1	0	http://schoolcollection.edu.ru
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2	1	0	http://schoolcollection.edu.ru
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	2	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).	2	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	3	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
3.5.	Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	1	1	http://schoolcollection.edu.ru
Итого по разделу		12			

Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	6	16	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
1.5.	Города Золотого кольца России.	3	0	1	http://schoolcollection.edu.ru/
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1	0	1	http://schoolcollection.edu.ru/
1.11.	Страны и народы мира на карте.	7	1	1	http://schoolcollection.edu.ru/
1.12.	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1	0	1	http://schoolcollection.edu.ru/

2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	2	0	1	http://schoolcollection.edu.ru/
2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2	0	1	http://schoolcollection.edu.ru/
2.4.	Охрана воздуха, воды.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	1	1	http://schoolcollection.edu.ru/
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1	1	1	http://schoolcollection.edu.ru/
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru/
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1	1	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.10.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.11.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
2.12.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
2.13.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.14.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.15.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
2.16.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	1	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.17.	Животные родного края, их названия.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.18.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.19.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.20.	Природные сообщества родного края.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.21.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.22.	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1	1	1	http://schoolcollection.edu.ru
2.23.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	7	0	0	http://schoolcollection.edu.ru

2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	2	1	1	http://schoolcollection.edu.ru
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2	0	0	http://schoolcollection.edu.ru
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	1	http://schoolcollection.edu.ru
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	15	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Человек и общество.					
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	3	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/

1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.	1	1	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	1	0	1	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/

1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	0.5	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.7.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	0.5	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.8.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1	0	1	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.9.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.	6	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.10.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	5	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.11.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	6	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.12.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	6	1	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
1.13.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа.					
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	0.5	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	0.5	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	0.5	0	0.5	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	0.5	0	0.5	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/

2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	0,5	0	0,5	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.8.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	0,5	0	0,5	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.9.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	2	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	4	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.12.	Правила нравственного поведения в природе.	2	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.13.	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	8	1	1	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2.14.	Связи в природной зоне.	1	1	1	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизни.					
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1	0	0	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	2	0	1	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	1	1	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
Итого по разделу		5			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Нестандартный урок-игра. Задавайте вопросы. Экскурсия: «Наша школа».	1	0	1	Устный опрос;	01.09
2.	Нестандартный урок-экскурсия. Что такое Родина? Техника безопасности. Основы безопасности жизнедеятельности. «Улица полна неожиданностей».	1	0	1	Практическая работа;	06.09
3.	Что мы знаем о народах России?	1	0	0	Устный опрос	08.09
4.	Что мы знаем о Москве?	1	0	0	Устный опрос;	13.09
5.	Проект «Моя малая Родина».	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	15.09
6.	<u>Нестандартный урок. Экскурсия</u> Что у нас над головой?	1	0	1	Практическая работа;	20.09
7.	Нестандартный урок-моделирование. Что у нас под ногами? Что у нас под ногами? Практическая работа 1 «Знакомство с распространенными видами камней».	1	0	1	Практическая работа;	22.09
8.	Что общего у разных растений?	1	0	0	Устный опрос;	27.09
9.	Что растет на подоконнике? Практическая работа №2 «Условия для комнатных растений».	1	0	0,5	Практическая работа;	29.09

10.	Нестандартный урок-наблюдение: Что растет на клумбе?	1	0	0	Практическая работа;	04.10
11.	Что это за листья? Практическая работа 3 «Распознавание лиственных растений»	1	0	0,5	Практическая работа;	06.10
12.	Нестандартный урок. Что такое хвоинки? <i>Экскурсия.</i>	1	0	1	Практическая работа	11.10
13.	Кто такие насекомые?	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	13.10

14.	Кто такие рыбы?	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	18.10
15.	Кто такие птицы?	1	0	0	Устный опрос;	20.10
16.	Кто такие звери?	1	0	0	Устный опрос;	25.10
17.	Нестандартный урок - игра. Что окружает нас дома? Техника безопасности. «Внимание, опасно!»	1	0	1	Практическая работа	27.10
18.	Что умеет компьютер? Практическая работа №4. «Роль компьютера в нашей жизни»	1	0	0,5	Практическая работа;	08.11
19.	Что вокруг нас может быть опасным?	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	10.11
20.	На что похожа наша планета?	1	0	0	Устный опрос;	15.11

21.	Проверочная работа по разделу «Кто и Что?». Презентация проекта «Моя малая родина».	1	1	0	Письменный контроль;	17.11
22.	Как живет семья? Проект «Моя семья».	1	0	1	Практическая работа;	22.11
23.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1	0	0	Устный опрос;	24.11
24.	Откуда в наш дом приходит электричество? Практическая работа №5 «Сборка простейшей электрической цепи»	1	0	0,5	Практическая работа	29.11
25.	Нестандартный урок-путешествие. Как путешествует письмо?	1	0	1	Практическая работа	01.12
26.	Куда текут реки?	1	0	0	Устный опрос;	06.12
27.	Откуда берутся снег и лед? Практическая работа 6 «Опыты со снегом, льдом»	1	0	0,5	Практическая работа;	08.12
28.	Как живут растения? Практическая работа 7 «Уход за комнатными растениями».	1	0	0,5	Практическая работа;	13.12

29.	Как живут животные?	1	0	0	Устный опрос;	15.12
30.	Как зимой помочь птицам? Практическая работа 8 «Изготовление кормушки».	1	0	0,5	Практическая работа;	20.12
31.	Откуда берётся и куда девается мусор?	1	0	0	Устный опрос;	22.12
32.	<u>Нестандартный урок.</u> Откуда в снежках грязь? Экскурсия.	1	0	1	Практическая работа	27.12

33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья»	1	1	0	Письменный контроль;	29.12
34.	Когда учиться интересно?	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	10.01
35.	Проект «Мой класс и моя школа».	1	0	1	Практическая работа;	12.01
36.	Когда придет суббота?	1	0	0	Устный опрос;	17.01
37.	Когда наступит лето?	1	0	0	Устный опрос;	19.01
38.	Где живут белые медведи?	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	24.01
39.	Где живут слоны?	1	0	0	Устный опрос;	26.01
40.	<u>Нестандартный урок.</u> Где зимуют птицы? <i>Экскурсия.</i>	1	0	1	Практическая работа;	31.01
41.	Когда появилась одежда?	1	0	0	Устный опрос;	02.02
42.	Когда изобрели велосипед?	1	0	0	Устный опрос;	07.02
43.	Когда мы станем взрослыми?	1	0	0	Устный опрос;	09.02
44.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	1	1	0	Письменный опрос;	21.02
45.	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	1	0	0	Устный опрос;	28.02
46.	Почему Луна бывает разной?	1	0	0	Устный опрос;	01.03

47.	Почему идет дождь и дует ветер?	1	0	0	Устный опрос;	06.03
48.	Почему звенит звонок?	1	0	0	Устный опрос;	13.03
49.	Почему радуга разноцветная?	1	0	0	Устный опрос;	15.03
50.	Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы»	1	0	1	Практическая работа	20.03
51.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1	0	0	Устный опрос;	22.03
52.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1	0	0	Устный опрос;	03.04
53.	Зачем мы спим ночью?	1	0	0	Устный опрос;	13.04
54.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1	0	0	Устный опрос;	05.04
55.	Почему нужно мыть руки и чистить зубы? Практическая работа 9 «Правила гигиены».	1	0	0,5	Практическая работа;	10.04
56.	Зачем нам телефон и телевизор?	1	0	0	Устный опрос;	12.04
57.	Зачем нужны автомобили?	1	0	0	Устный опрос;	17.04
58.	Зачем нужны поезда?	1	0	0	Устный опрос;	19.04
59.	Зачем строят корабли?	1	0	0	Устный опрос;	24.04
60.	Промежуточная аттестация	1	0	1	Письменный контроль;	26.04
61.	Зачем строят самолёты?	1	0	0	Устный опрос;	03.05
62.	Почему на корабле нужно соблюдать правила безопасности?	1	0	0	Устный опрос;	08.05
63.	Почему в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1	0	0	Устный опрос;	10.05

64.	Зачем люди осваивают космос?	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	15.05
65.	Почему мы часто слышим слово «экология»? Презентация проекта «Мои домашние питомцы».	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	17.05
66.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Почему и зачем?"	1	1	0	Письменный контроль;	22.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	4	18 п/р -4,5 П-4 н/у-9,5		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Родная страна.	1	0	0	Устный опрос;	05.09
2.	Город и село. Проект «Родной город (село)».	1	0	1	Практическая работа;	07.09
3.	Природа и рукотворный мир.	1	0	0	Устный опрос;	12.09
4.	Наш адрес в мире. Обобщение по разделу "Где мы живём". Проверочная работа № 1	1	1	0	Тестирование;	14.09
5.	Неживая и живая природа.	1	0	0	Устный опрос;	19.09
6.	Явления природы.	1	0	0	Устный опрос;	21.09
7.	Что такое погода? Практическая работа №1 "Как измеряют температуру? "	1	0	0,5	Практическая работа;	26.09
8.	Нестандартный урок-экскурсия В гости к осени	1	0	1	Практическая работа	28.09

9.	Осень в природе. Взаимосвязь осенних явлений в живой и неживой природе.	1	0	0	Устный опрос;	03.10
10.	Звёздное небо.	1	0	0	Устный опрос;	05.10
11.	Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа №2 "Горные породы и минералы".	1	0	0,25	Практическая работа;	10.10
12.	Про воздух. И про воду.	1	0	0	Устный опрос;	12.10
13.	Охрана воздуха и воды.	1	0	0	Устный опрос;	17.10
14.	Какие бывают растения? Практическая работа №3 "Три яруса леса".	1	0	0,25	Практическая работа;	19.10
15.	Какие бывают животные?	1	0	0	Устный опрос;	24.10
16.	Невидимые нити.	1	0	0	Устный опрос;	26.10

17.	Дикорастущие и культурные растения. Практическая работа №4 "Дикорастущие и культурные растения".	1	0	0,5	Практическая работа;	07.11
18.	Дикие и домашние животные.	1	0	0	Устный опрос;	09.11
19.	Комнатные растения. Практическая работа №5 "Ухода за комнатными растениями".	1	0	0,5	Практическая работа;	14.11
20.	Животные живого уголка.	1	0	0	Устный опрос;	16.11
21.	Про кошек и собак.	1	0	0	Устный опрос;	21.11
22.	<i>Нестандартный урок. (экскурсия в с/библиотеку)</i> Красная книга.	1	0	0,5	Практическая работа	23.11
23.	Будь природе другом. Проект "Красная книга, или Возьмём под защиту".	1	0	1	Практическая работа;	28.11

24.	Обобщение по разделу "Природа". Проверочная работа №2	1	1	0	Письменный контроль;	30.11
25.	Что такое экономика?	1	0	0	Устный опрос;	05.12
26.	Из чего что сделано.	1	0	0	Устный опрос;	07.12
27.	Как построить новый дом.	1	0	0	Устный опрос;	12.12
28.	Какой бывает транспорт.	1	0	0	Устный опрос;	14.12
29.	Культура и образование.	1	0	0	Устный опрос;	19.12
30.	Все профессии важны. <i>Проект "Профессии"</i> .	1	0	1	Практическая работа;	21.12
31.	<i>Нестандартный урок- экскурсия.</i> В гости к зиме.	1	0	1	Практическая работа	26.12
32.	Зимние явления в живой и неживой природе.	1	0	0	Устный опрос;	28.12
33.	Презентация проектов. Охрана природы.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	09.01
34.	Обобщение по разделу "Жизнь города и села". Проверочная работа № 3	1	1	0	Письменный контроль;	11.01
35.	Строение тела человека.	1	0	0	Устный опрос;	16.01
36.	Если хочешь быть здоров.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	18.01

37.	Берегись автомобиля! Правила дорожного движения.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	23.01
38.	Школа пешехода. Правила дорожного движения. Практическая работа №6 "Правила перехода улицы"	1	0	0,5	Практическая работа;	25.01

39.	Домашние опасности.	1	0	0	Устный опрос;	30.01
40.	Пожар!	1	0	0	Устный опрос;	01.02
41.	На воде и в лесу.	1	0	0	Устный опрос;	06.02
42.	Опасные незнакомцы.	1	0	0	Устный опрос;	08.02
43.	Обобщение по разделу "Здоровье и безопасность". Проверочная работа № 4	1	1	0	Письменный контроль;	13.02
44.	Наша дружная семья.	1	0	0	Устный опрос;	15.02
45.	Проект «Родословная».	1	0	1	Практическая работа;	20.02
46.	В школе.	1	0	0	Устный опрос;	22.02
47.	<i>Нестандартный урок-инсценировок</i> Правила вежливости.	1	0	0,5	Практическая работа	27.02
48.	Ты и твои друзья. Практическая работа №7 "Этикет"	1	0	0,5	Практическая работа;	29.02
49.	Мы – зрители и пассажиры.	1	0	0	Устный опрос;	05.03
50.	Обобщение по разделу "Общение". Проверочная работа №5.	1	1	0	Письменный контроль;	07.03
51.	<i>Нестандартный урок -экскурсия.</i> Посмотри вокруг.	1	0	1	Практическая работа	12.03
52.	<i>Нестандартный урок</i> Ориентирование на местности.	1	0	0,5	Практическая работа	14.03
53.	Для чего нужен компас? Практическая работа №8. "Работа с компасом. Определение сторон горизонта"	1	0	0,5	Практическая работа	19.03
54.	Формы земной поверхности.	1	0	0	Устный опрос;	21.03
55.	Водные богатства.	1	0	0	Устный опрос;	04.04
56.	<i>Нестандартный урок- экскурсия.</i> В гости к весне.	1	0	0,5	Практическая работа	09.04

57.	Россия на карте. Практическая работа №9 "Читаем карты"	1	0	0,5	Практическая работа;	11.04
58.	Путешествие по Москве. Проект «Города России»	1	0	1	Практическая работа;	16.04
59.	Московский Кремль.	1	0	0	Устный опрос;	18.04
60.	Город на Неве.	1	0	0	Устный опрос;	23.04
61.	Путешествие на Оке.	1	0	0	Устный опрос;	25.04
62.	Путешествие по планете	1	0	0	Устный опрос;	30.04
63.	Знакомство с физической картой мира	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	02.05
64.	Путешествие по материкам	1	0	0	Устный опрос;	07.05
65.	Страны мира. Проект «Страны мира».	1	0	0,5	Практическая работа;	14.05
66.	Обобщение по разделу "Путешествие". Проверочная работа "6"	1	1	0	Письменный контроль;	16.05
67.	Впереди лето!	1	0	0	Устный опрос;	21.05
68.	Презентация проектов: "Города России. Страны мира".	1	0	0	Устный опрос;	23.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	14 П-6 п/р-3 н/у -5		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Природа. Практическая работа № 1	1	0	0,5	Практическая работа	05.09

2.	Человек	1	0	0	Устный опрос;	07.09
3.	Проект "Богатства, отданные людям".	1	0	1	Практическая работа;	12.09
4.	Общество.	1	0	0	Устный опрос;	14.09
5.	Что такое экология?	1	0	0	Устный опрос;	19.09
6.	<i>Нестандартный урок- проблемная игра</i> Природа в опасности!	1	0	0,5	Практическая работа	21.09
7.	Проверь себя по разделу "Как устроен мир?"	1	1	0	Письменный контроль;	26.09
8.	Тела, вещества, частицы.	1	0	0	Устный опрос;	28.09
9.	Разнообразие веществ. Практическая работа №2 "Исследование веществ" (соль, сахар, крахмал и др.)	1	0	0,5	Практическая работа;	03.10

10.	Воздух и его охрана.	1	0	0	Устный опрос;	05.10
11.	Вода. Практическая работа №3 "Свойства воды".	1	0	0,5	Практическая работа;	10.10
12.	Превращения и круговорот воды.	1	0	0	Устный опрос	12.10
13.	<i>Нестандартный урок- проблемная игра</i> Берегите воду!	1	0	0,5	Практическая работа	17.10
14.	Как разрушаются камни	1	0	0	Устный опрос;	19.10
15.	Что такое почва. Практическая работа № 4 "Состав почвы".	1	0	0,5	Практическая работа;	24.10
16.	Разнообразие растений	1	0	0	Устный опрос;	26.10
17.	Солнце, растения и мы с вами.	1	0	0	Устный опрос;	07.11
18.	Размножение и развитие растений. Практическая работа №5 "Плоды и	1	0	0,5	Практическая работа	09.11

	семена растений".					
19.	<i>Нестандартный урок- деловая игра</i> Охрана растений.	1	0	0,5	Практическая работа	14.11
20.	Разнообразие животных.	1	0	0	Устный опрос;	16.11
21.	Кто что ест? Проект "Разнообразие природы родного края"	1	0	1	Практическая работа;	21.11
22.	Размножение и развитие животных.	1	0	0	Устный опрос;	23.11
23.	<i>Нестандартный урок- деловая игра</i> Охрана животных.	1	0	0,5	Практическая работа	28.11
24.	В царстве грибов.	1	0	0	Устный опрос;	30.11
25.	Проверь себя по разделу«Эта удивительная природа».	1	1	0	Письменный контроль;	05.12
26.	Организм человека.	1	0	0	Устный опрос;	07.12
27.	Органы чувств.	1	0	0	Устный опрос;	12.12
28.	Надёжная защита организма. Практическая работа №6	1	0	0,5	Практическая работа	14.12
29.	Опора тела и движение.	1	0	0	Устный опрос;	19.12
30.	Наше питание. Практическая работа № 7 "Питательные вещества".	1	0	0,5	Практическая работа	21.12
31.	Проверим себя и оценим свои достижения за 1 полугодие. ЗТФ по теме "Мы и наше здоровье".	1	1	0	Письменный контроль;	26.12
32.	Дыхание и кровообращение. Практическая работа № 8 "Пульс. Число ударов".	1	0	0,5	Практическая работа	28.12
33.	Умей предупреждать болезни.	1	0	0	Устный опрос;	09.01
34.	<i>Нестандартный урок- здоровья</i> Здоровый образ жизни.	1	0	1	Практическая работа	11.01
35.	Обобщение и повторение по разделу "Мы и наше здоровье". Защита проектов	1	1	0	Письменный контроль;	16.01
36.	Огонь, вода и газ.	1	0	0	Устный опрос;	18.01

37.	Чтобы путь был счастливым	1	0	0	Устный опрос;	23.01
38.	Дорожные знаки. Практическая работа №9	1	0	0,5	Практическая работа	25.01
39.	Опасные места.	1	0	0	Устный опрос;	30.01
40.	Природа и наша безопасность.	1	0	0	Устный опрос;	01.02
41.	Экологическая безопасность	1	0	0	Устный опрос;	06.02
42.	Проверь себя по разделу "Наша безопасность"	1	1	0	Письменный контроль;	08.02
43.	<i>Нестандартный урок- игра</i> Для чего нужна экономика.	1	0	0,5	Практическая работа	13.02
44.	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1	0	0	Устный опрос;	15.02
45.	Полезные ископаемые Практическая работа № 10 "Образцы полезных ископаемых".	1	0	0,5	Практическая работа;	20.02
46.	Растениеводство Практическая работа № 11 "Культурные растения".	1	0	0,5	Практическая работа;	02.03
47.	Животноводство	1	0	0	Устный опрос;	22.02
48.	Какая бывает промышленность.	1	0	0	Устный опрос;	27.02
49.	Что такое деньги. Практическая работа №12 "Российские монеты. Сравнение и описание монет".	1	0	0,5	Практическая работа;	29.02
50.	Государственный бюджет.	1	0	0	Устный опрос;	05.03
51.	<i>Нестандартный урок-игра</i> Семейный бюджет.	1	0	0,5	Практическая работа	07.03
52.	Экономика и экология	1	0	0	Устный опрос;	12.03
53.	Проверь себя по разделу "Чему учит экономика?"	1	1	0	Письменный контроль;	14.03
54.	Золотое кольцо России. Знакомство с городами России.	1	0	0	Устный опрос;	19.03

55.	Путешествие по городам Золотого кольца.	1	0	0	Устный опрос;	21.03
56.	Проект "Музей путешествий".	1	0	1	Практическая работа;	04.04
57.	Наши ближайшие соседи.	1	0	0	Устный опрос;	09.04
58.	На севере Европы.	1	0	0	Устный опрос;	11.04
59.	Что такое Бенилюкс?	1	0	0	Устный опрос;	16.04
60.	В центре Европы	1	0	0	Устный опрос;	18.04
61.	Путешествие по Франции и Великобритании.	1	0	0	Устный опрос;	23.04
62.	Географическое положение Франции и Великобритании.	1	0	0	Устный опрос;	25.04
63.	На Юге Европы.	1	0	0	Устный опрос;	30.04
64.	По знаменитым местам мира	1	0	0	Устный опрос;	06.05
65.	Промежуточная аттестация	1	1	0	Письменный контроль;	07.05
66.	Проверь себя по разделу «Путешествие по городам и странам».	1	1	0	Письменный контроль;	14.05
67.	Знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (Пирамиды в Египте)	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	16.05
68.	Бережное отношение к культурному наследию. Защита проектов.	1	0	0	Устный опрос	21.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	13	П-3 п/р – 6 н/у-4	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мир глазами астронома.	1	0	0	Устный опрос;	05.09
2.	Планеты Солнечной системы.	1	0	0	Устный опрос;	07.09
3.	Звёздное небо – великая книга Природы.	1	0	0	Устный опрос;	12.09
4.	Мир глазами географа. Практическая работа №1 «Изученные объекты на глобусе и географической карте».	1	0	0,5	Практичес кая работа;	14.09
5.	Мир глазами историка.	1	0	0	Устный опрос;	19.09
6.	Когда и где?	1	0	0	Устный опрос;	21.09
7.	Мир глазами эколога	1	0	0	Устный опрос;	26.09
8.	Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие.	1	0	0	Устный опрос;	28.09

9.	Международная Красная книга. Задания в тестовой форме № 1 по теме: «Земля и человечество»	1	1	0	Письменный опрос;	03.10
10.	Равнины и горы России. Практическая работа №2 «Равнины и горы России».	1	0	0,5	Практическая работа	05.10
11.	Моря, озёра и реки России. Практическая работа № 3 «Моря, озёра и реки России».	1	0	0,5	Практическ ая работа	10.10

12.	Природные зоны России. Практическая работа № 4 «Природные зоны России на карте».	1	0	0,5	Практическая работа;	12.10
13.	Зона арктических пустынь.	1	0	0	Устный опрос;	17.10
14.	Тундра.	1	0	0	Устный опрос	19.10
15.	Леса России.	1	0	0	Устный опрос	24.10
16.	Лес и человек.	1	0	0	Устный опрос	26.10
17.	Зона степей.	1	0	0	Устный опрос;	07.11
18.	Пустыни.	1	0	0	Устный опрос;	09.11
19.	У Чёрного моря. Задания в тестовой форме № 2 по теме: «Природа России». Основы безопасности жизнедеятельности «Безопасность на воде».	1	1	0	Письменный опрос;	14.11
20.	Наш край. <i>Практическая работа №5 «Карта родного края».</i>	1	0	0,5	Практическая работа;	16.11

21.	Родной край – часть большой страны. Экскурсия.	1	0	0	Устный опрос;	21.11
22.	Поверхность нашего края. Основы безопасности жизнедеятельности «Влияние окружающей среды на здоровье человека».	1	0	0	Устный опрос;	23.11
23.	Водные богатства нашего края.	1	0	0	Устный опрос;	28.11
24.	Водоемы родного края. Виртуальная экскурсия.	1	0	0	Устный опрос;	30.11
25.	Наши подземные богатства. Практическая работа №6 «Свойства полезных ископаемых».	1	0	0,5	Практическая работа	05.12
26.	Земля – кормилица. Основы безопасности жизнедеятельности «Съедобные и несъедобные грибы»	1	0	0	Устный опрос;	07.12
27.	Жизнь леса. Практическая работа № 7 «Гербарные экземпляры растений леса».	1	0	0,5	Практическая работа;	12.12
28.	Жизнь луга. Основы безопасности жизнедеятельности «Лекарственные травы »	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	14.12
29.	Жизнь в пресных водах. Основы безопасности жизнедеятельности "Правила купания и меры безопасности на воде"	1	0	0	Устный опрос;	19.12
30.	Растениеводство в нашем крае.	1	0	0	Устный опрос;	21.12
31.	Животноводство в нашем крае. Основы безопасности жизнедеятельности "Меры безопасности"	1	0	0	Устный опрос;	25.12
32.	Путешествие по родному краю. Виртуальная экскурсия.	1	0	0	Устный опрос;	30.12

33.	Закрепление и обобщение. Задания в тестовой форме № 3 по теме: «Родной край – часть большой страны».	1	1	0	Письменный контроль;	09.01
34.	Презентация проектов на тему «Могучий край родной».	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	11.01
35.	Начало истории человечества.	1	0	0	Устный опрос;	16.01
36.	Мир древности: далёкий и близкий.	1	0	0	Устный опрос;	18.01
37.	Средние века: время рыцарей и замков.	1	0	0	Устный опрос;	23.01
38.	Новое время: встреча Европы и Америки.	1	0	0	Устный опрос;	25.01

39.	Новейшее время: история продолжается сегодня. Задания в тестовой форме № 4 по теме: «По страницам истории»	1	1	0	Письменный контроль;	30.01
40.	Жизнь древних славян.	1	0	0	Устный опрос;	01.02
41.	Во времена Древней Руси. Основы безопасности жизнедеятельности «Правила поведения в транспорте»	1	0	0	Устный опрос;	06.02
42.	Страна городов.	1	0	0	Устный опрос;	08.02
43.	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1	0	0	Устный опрос;	13.02
44.	Трудные времена на Русской земле.	1	0	0	Устный опрос;	15.02
45.	Русь расправляет крылья.	1	0	0	Устный опрос;	20.02
46.	Куликовская битва.	1	0	0	Устный опрос;	22.02
47.	Иван Третий.	1	0	0	Устный опрос;	27.03

48.	Мастера печатных дел.	1	0	0	Устный опрос;	29.03
49.	Патриоты России.	1	0	0	Устный опрос;	05.03
50.	Пётр Великий Практическая работа № 8 «Территория России 17-18 веков».	1	0	0,5	Практическая работа;	07.03
51.	Михаил Васильевич Ломоносов.	1	0	0	Устный опрос;	12.03
52.	Екатерина Великая.	1	0	0	Устный опрос;	14.03
53.	Отечественная война 1812 года.	1	0	0	Устный опрос;	19.03
54.	Страницы истории XIX века.	1	0	0	Устный опрос;	21.03
55.	Россия вступает в XX век.	1	0	0	Устный опрос;	04.04
56.	Страницы истории 1920 – 1930-х годов.	1	0	0	Устный опрос;	09.04
57.	Великая Отечественная война. Цена Победы.	1	0	0	Устный опрос;	11.04
58.	Проект. «Великая Победа».	1	0	0	Устный опрос;	16.04
59.	Страна, открывшая путь в космос. Задания в тестовой форме № 5 по теме: «История России».	1	0	0	Устный опрос;	18.04
60.	Основной закон России и права человека	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	23.04
61.	Мы – граждане России.	1	0	0	Устный опрос;	25.04

62.	Славные символы России.	1	0	0	Устный опрос;	30.04
63.	Такие разные праздники.	1	0	0	Устный опрос;	02..05

64.	Путешествие по России. Виртуальная экскурсия	1	0	0	Устный опрос;	07.05
65.	Промежуточная аттестация.	1	1	0	Письменный контроль;	14.05
66.	Путешествие по Уралу, по северу европейской России.	1	0	0	Устный опрос;	16.05
67.	Путешествие по Волге, по югу России.	1	0	0	Устный опрос;	21.05
68.	<i>Презентация проектов.</i> «Всё о России»	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	23.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс /Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Изобразительные наглядные пособия - таблицы. Гербарии

2 КЛАСС

Коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых.

Изобразительные наглядные пособия - таблицы

Географические и исторические карты.

3 КЛАСС

Коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых.

Изобразительные наглядные пособия - таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.

Географические и исторические карты.

4 КЛАСС

Коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых.

Изобразительные наглядные пособия - таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.

Географические карты.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

<https://multiurok.ru/>

2 КЛАСС

<http://schoolcollection.edu.ru>

3 КЛАСС

school-collection.edu.ru/catalog/

4 КЛАСС

<https://uchi.ru/>

<https://infourok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Демонстрационные таблицы к урокам.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер. Проектор. Экран.

Приложение к ООПНОО,
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская средняя
общеобразовательная школа»
от 01.09.2023 г. №211

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Основы религиозных культур и светской этики»

4 класс начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
(ID 1835411)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной

стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отчужеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности

человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установочность, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей

Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установочность, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установочность поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества;

уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выразить нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Россия — наша Родина	1	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	10.09- Международный день памяти жертв фашизма
3	Во что верят православные христиане	4	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	4.11-день народного единства
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	
6	Милосердие и сострадание	2	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	
7	Православие в России	5	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	
8	Православный храм и другие святыни	3	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	
9	Символический язык	5	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	

	православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники					
10	Христианская семья и её ценности	3	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	0	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	9.05-день Победы
12	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	1	0	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов	Дата изучения	Дата фактическая
		Всего		
1	Россия-НашаРодина	1	06.09.2023	
2	Культура и религия	1	13.09.2023	
3	Как христианство пришло на Русь	1	20.09.2023	
4	Бог, мир, человек	1	27.09.2023	
5	Библия	1	04.10.2023	
6	Ошибка первыхлюдей	1	11.10.2023	
7	Вдали отрая	1	18.10.2023	
8	В ожиданииСпасителя	1	25.10.2023	
9	Десять заповедей	1	08.11.2023	
10	Благовещение. РождествоХристово	1	15.11.2023	
11	Богоявление. Испытание в пустыне	1	22.11.2023	
12	Нагорная проповедь	1	29.11.2023	
13	Евангельские притчи	1	06.12.2023	
14	Крест	1	13.12.2023	
15	Пасха	1	20.12.2023	
16	Храмы России	1	27.12.2023	
17	Икона	1	10.01.2024	
18	Церковнославянский язык	1	17.01.2024	
19	Православная молитва	1	24.01.2024	
20	Церковь	1	31.01.2024	

21	Причастие	1	07.02.2024	
22	Покаяние	1	14.02.2024	
23	Подвиг	1	21.02.2024	
24	Брак	1	28.02.2024	
25	Родители и дети	1	06.03.2024	
26	Монашество	1	13.03.2024	
27	Труд и творчество	1	20.03.2024	
28	Любовь - вершина добродетелей	1	03.04.2024	
29	Суд Божий и суд человеческий	1	10.04.2024	
30	Отечествоземное и небесное	1	17.04.2024	
31	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1	24.04.2024	
32	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1	08.05.2024	
33	Милосердие и сострадание	1	15.05.2024	
34	Урок-игра	1	22.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие для учителя к учебнику под научной редакцией О. Ю. Васильевой «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. В двух частях».

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5>

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская средняя
общеобразовательная школа»
от 01.09.2023г № 211

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Русский язык»**

1-4 класс начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
(ID1605867)

С. Новоалександровка 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского

народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под

ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия^[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение

на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия^[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное

мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия^[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых

вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после

шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и

бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			
1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитие речи	2			
Итого по разделу		100			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексика и морфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфография и пунктуация	14			
2.7	Развитие речи	10			
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			
2	Фонетика и графика	6			
3	Лексика	10			
4	Состав слова	14			
5	Морфология	19			
6	Синтаксис	8			
7	Орфография и пунктуация	50	8		
8	Развитие речи	30			
Резервное время		32	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		17	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)

1 КЛАСС

№ уро ка	Тема урока.	Кол-во часов	Сроки	
			план	факт
1	Работа с серией сюжетных картинок. Пропись.Ориентировка на странице прописей	1	04.09.2023	
2	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы.Отработка алгоритма действий на странице прописей	1	05.09.2023	
3	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы.Проведение параллельных линий	1	06.09.2023	
4	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии	1	07.09.2023	
5	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии	1	08.09.2023	
6	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии	1	11.09.2023	
7	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы.Письмо полуovalов	1	12.09.2023	
8	Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо ovalов	1	13.09.2023	
9	Выполнение графического задания при работе с рисунками	1	14.09.2023	

10	Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации	1	15.09.2023	
11	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	1	18.09.2023	
12	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу	1	19.09.2023	
13	Письмо строчной буквы а.	1	20.09.2023	
14	Письмо строчной и заглавной букв А, а.	1	21.09.2023	
15	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	22.09.2023	
16	Письмо слов с изученными буквами	1	25.09.2023	
17	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	1	26.09.2023	
18	Письмо строчной буква ы.	1	27.09.2023	
19	Письмо строчной и заглавной букв У, у.	1	28.09.2023	
20	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	29.09.2023	
21	Письмо слов и предложений с буквами Н, н	1	02.10.2023	
22	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	03.10.2023	
23	Письмо строчной и заглавной букв К, к.	1	04.10.2023	
24	Письмо слов и предложений с буквами К, к	1	05.10.2023	
25	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	06.10.2023	
26	Письмо слов с изученными буквами	1	09.10.2023	
27	Письмо строчной и заглавной букв Л, л.	1	10.10.2023	
28	Письмо слов и предложений с буквами Л, л	1	11.10.2023	
29	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	12.10.2023	
30	Письмо слов и предложений с буквами Р, р	1	13.10.2023	

31	Письмо слов с изученными буквами	1	16.10.2023	
32	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	17.10.2023	
33	Письмо слов и предложений с буквами В, в	1	18.10.2023	
34	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	19.10.2023	
35	Письмо слов и предложений с буквами Е, е	1	20.10.2023	
36	Письмо слов с изученными буквами	1	23.10.2023	
37	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	24.10.2023	
38	Письмо слов и предложений с буквами П, п	1	25.10.2023	
39	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	26.10.2023	
40	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	27.10.2023	
41	Письмо слов с изученными буквами	1	07.11.2023	
42	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	08.11.2023	
43	Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з	1	09.11.2023	
44	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	13.11.2023	
45	Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б	1	14.11.2023	
46	Списывание слов, предложений с изученными буквами	1	15.11.2023	
47	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	16.11.2023	
48	Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д	1	17.11.2023	
49	Письмо строчной буквы я	1	20.11.2023	
50	Письмо заглавной буквы Я	1	21.11.2023	
51	Письмо слов и предложений с буквами Я, я	1	22.11.2023	
52	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	23.11.2023	
53	Письмо слов и предложений с буквами К, к - Г, г	1	24.11.2023	
54	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	27.11.2023	
55	Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч	1	28.11.2023	
56	Правописание сочетаний ча-чу	1	29.11.2023	
57	Письмо буквы ь	1	30.11.2023	
58	Письмо слов и предложений с буквой ь	1	01.12.2023	
59	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	04.12.2023	

60	Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш	1	05.12.2023	
61	Правописание сочетания ши	1	06.12.2023	
62	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	07.12.2023	
63	Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж	1	08.12.2023	
64	Правописание сочетаний жи-ши	1	11.12.2023	
65	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	12.12.2023	
66	Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё	1	13.12.2023	
67	Письмо слов с изученными буквами	1	14.12.2023	
68	Письмо букв Й, й	1	15.12.2023	
69	Письмо слов и предложений с буквами Й, й	1	18.12.2023	
70	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	19.12.2023	
71	Письмо слов и предложений с буквами Х,х	1	20.12.2023	
72	Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами	1	21.12.2023	
73	Письмо строчной буквы ю	1	22.12.2023	
74	Письмо заглавной буквы Ю	1	25.12.2023	
75	Письмо слов и предложений с буквами Ю, ю	1	26.12.2023	
76	Дифференциация букв у -ю на письме	1	27.12.2023	
77	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	28.12.2023	
78	Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц	1	29.12.2023	
79	Преобразование печатного шрифта в письменный.Списывание	1	09.01.2024	
80	Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами	1	10.01.2024	
81	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	11.01.2024	
82	Письмо слов и предложений с буквами Э, э	1	12.01.2024	
83	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	15.01.2024	
84	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	16.01.2024	
85	Дифференциация букв ц -ч - щ на письме	1	17.01.2024	
86	Правописание сочетаний жи - ши, ча - ща, чу - шу	1	18.01.2024	
87	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	19.01.2024	
88	Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф	1	22.01.2024	

89	Дифференциация букв в -ф на письме	1	23.01.2024	
90	Письмо буквы ь	1	24.01.2024	
91	Дифференциация букв ь -ъ на письме	1	25.01.2024	
92	Написание слов, предложений с буквами ь, ъ	1	26.01.2024	
93	Закрепление написания всех букв русского алфавита	1	29.01.2024	
94	Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма	1	30.01.2024	
95	Преобразование печатного шрифта в письменный.Списывание	1	31.01.2024	
96	Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт	1	01.02.2024	
97	Правописание слов с буквами е, ё, ю, я	1	02.02.2024	
98	Дифференциация букв о -ё, у - ю, а - я, э - е на письме	1	05.02.2024	
99	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	1	06.02.2024	
100	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	07.02.2024	
101	Правописание заглавной буквы в словах и предложениях	1	08.02.2024	
102	Работа с деформированным предложением	1	09.02.2024	
103	Работа с текстом	1	19.02.2024	
104	Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами.	1	20.02.2024	
105	Наша речь. Её значение в жизни людей. Язык и речь	1	21.02.2024	
106	Текст и предложение.Предложение как единица языка	1	22.02.2024	
107	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	26.02.2024	
108	Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	1	27.02.2024	
109	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения	1	28.02.2024	
110	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	29.02.2024	
111	Слово как единица языка и речи (ознакомление)	1	01.03.2024	
112	Слово и слог. Деление слова на слоги.Использование небуквенных графических	1	04.03.2024	

	средств: пробела между словами, знака переноса.			
113	Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных, без учёта морфемного членения слова)	1	05.03.2024	
114	Слово как название предмета (ознакомление)	1	06.03.2024	
115	Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" (ознакомление)	1	07.03.2024	
116	Слово как название признака предмета (ознакомление)	1	11.03.2024	
117	Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" (ознакомление)	1	12.03.2024	
118	Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов	1	13.03.2024	
119	Слово как название действия предмета (ознакомление)	1	14.03.2024	
120	Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" (ознакомление)	1	15.03.2024	
121	Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова	1	18.03.2024	
122	Слово, его значение	1	19.03.2024	
123	Роль слова в речи. Определение значения слова	1	20.03.2024	
124	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	21.03.2024	
125	Работа со словарём. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря	1	22.03.2024	
126	Речевая ситуация: использование интонации при общении	1	03.04.2024	
127	Списывание текста	1	04.04.2024	
128	Восстановление деформированных предложений	1	05.04.2024	
129	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове	1	08.04.2024	
130	Гласные ударные и безударные	1	09.04.2024	
131	Гласные ударные и безударные	1	10.04.2024	
132	Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слова	1	11.04.2024	
133	Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём	1	12.04.2024	
134	Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём	1	15.04.2024	

135	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие	1	16.04.2024	
136	Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция	1	17.04.2024	
137	Буква Ъ как показатель мягкости согласного	1	18.04.2024	
138	Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки	1	19.04.2024	
139	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.Согласный звук [й'] и гласный звук [и]	1	22.04.2024	
140	Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов	1	23.04.2024	
141	Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова	1	24.04.2024	
142	Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова	1	25.04.2024	
143	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка	1	26.04.2024	
144	Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']	1	29.04.2024	
145	Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн	1	30.04.2024	
146	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн	1	02.05.2024	
147	Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов	1	03.05.2024	
148	Отработка правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши	1	06.05.2024	
149	Закрепление правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши	1	07.05.2024	
150	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.	1	08.05.2024	
151	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.Использование алфавита для работы со словарём	1	10.05.2024	
152	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях	1	13.05.2024	
153	Правило правописания заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических	1	14.05.2024	
154	Знакомство со словами, близкими по значению	1	15.05.2024	
155	Итоговая работа за 1 класс	1	16.05.2024	
156	Повторение слов, отвечающих на вопросы "кто?", "что?"	1	17.05.2024	
157	Повторение слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"	1	20.05.2024	
158	Повторение слов, отвечающих на вопросы "что делать?", "что сделать?"	1	21.05.2024	
159	Повторение знаний о тексте и предложении	1	22.05.2024	

160	Комплексное повторение изученного в 1 классе. Алгоритм списывания текста	1	23.05.2024	
161	Закрепление правописания орфограмм, изученных в 1 классе. Алгоритм списывания текста.	1	24.05.2024	
162	Закрепление правописания орфограмм, изученных в 1 классе	1	27.05.2024	
163	Закрепление правописания орфограмм, изученных в 1 классе	1	28.05.2024	
164	Составление предложения из набора форм слов. Работа с деформированными предложениями	1	29.05.2024	
165	Составление краткого рассказа по сюжетным картинкам и наблюдениям	1	30.05.2024	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата по факту	Дополнительная информация
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1			04.09.2023		
2	Диалогическая форма речи	1			05.09.2023		
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1			06.09.2023		
4	Текст	1			07.09.2023		
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1			08.09.2023		Международный день распространения грамотности;
6	Тема текста	1			11.09.2023		
7	Основная мысль	1			12.09.2023		
8	Заглавие текста	1			13.09.2023		
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1			14.09.2023		
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1			15.09.2023		

11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1			18.09.2023		
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг. Контрольное списывание	1			19.09.2023		
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1			20.09.2023		
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1			21.09.2023		
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1			22.09.2023		
16	Предложение как единица языка	1			25.09.2023		
17	Предложение и слово	1			26.09.2023		
18	Связь слов в предложении	1			27.09.2023		
19	Виды предложений по цели высказывания	1			28.09.2023		
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1			29.09.2023		
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1			02.10.2023		
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов	1			03.10.2023		

	предложения (логическое ударение)						
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1			04.10.2023		День защиты животных;
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1			05.10.2023		День учителя
25	Предложение: систематизация знаний	1			06.10.2023		
26	Слово и его значение	1			09.10.2023		
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1			10.10.2023		
28	Однозначные и многозначные слова	1			11.10.2023		
29	Значение слова в словаре и тексте	1			12.10.2023		
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1			13.10.2023		
31	Синонимы	1			16.10.2023		
32	Синонимы в тексте	1			17.10.2023		
33	Антонимы	1			18.10.2023		
34	Наблюдение за использованием антонимов	1			19.10.2023		
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1			20.10.2023		

36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1			23.10.2023		
37	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1		24.10.2023		
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1			25.10.2023		Международный день школьных библиотек;
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1			26.10.2023		
40	Корень как часть слова	1			27.10.2023		
41	Корень как общая часть родственных слов	1			06.11.2023		
42	Корень слова: обобщение знаний	1			07.11.2023		
43	Окончание как изменяемая часть слова	1			08.11.2023		День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1			09.11.2023		
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1			10.11.2023		
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1			13.11.2023		
47	Суффикс как часть слова	1			14.11.2023		

48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1			15.11.2023		
49	Роль суффиксов и приставок	1			16.11.2023		
50	Состав слова: систематизация знаний	1			17.11.2023		
51	Состав слова: обобщение	1			20.11.2023		
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1			21.11.2023		
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1			22.11.2023		
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1			23.11.2023		
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1			24.11.2023		
56	Перенос слов по слогам	1			27.11.2023		
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1			28.11.2023		
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1			29.11.2023		
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1			30.11.2023		День Государственного герба Российской Федерации.
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1			01.12.2023		

61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			04.12.2023		
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1			05.12.2023		День добровольца (волонтера) в России;
63	Единообразное написание гласных в корне	1			06.12.2023		
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1			07.12.2023		
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1			08.12.2023		
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1			11.12.2023		
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1			12.12.2023		День Конституции Российской Федерации.
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1			13.12.2023		
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1			14.12.2023		
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		15.12.2023		

71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			18.12.2023		
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1			19.12.2023		
73	Знакомство с жанром поздравления	1			20.12.2023		
74	Функции мягкого знака	1			21.12.2023		
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1			22.12.2023		
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1			25.12.2023		
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1			26.12.2023		
78	Повторение алгоритма списывания текста	1			27.12.2023		
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1		28.12.2023		
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			29.12.2023		
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки	1			09.01.2024		

	препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов						
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			10.01.2024		
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1			11.01.2024		
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1			12.01.2024		
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1			13.01.2024		
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			15.01.2024		
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			16.01.2024		
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1		17.01.2024		
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему	1			18.01.2024		

	"День рождения"						
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1			19.01.2024		
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1			22.01.2024		
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1			23.01.2024		
93	Способы проверки согласных в корне слова	1			24.01.2024		День российского студенчества
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1			25.01.2024		
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1			26.01.2024		
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1			29.01.2024		
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1			30.01.2024		
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных	1			31.01.2024		

	образовательных ресурсов						
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			01.02.2024		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		02.02.2024		
101	Использование на письме разделительных ь и ы	1			05.02.2024		
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1			06.02.2024		
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1			07.02.2024		День российской науки;
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1			08.02.2024		
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			09.02.2024		

106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			12.02.2024		
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		13.02.2024		
108	Имя существительное как часть речи	1			14.02.2024		15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
109	Имя существительное: употребление в речи	1			15.02.2024		
110	Имя существительное: значение	1			16.02.2024		
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1			19.02.2024		
112	Употребление прописной и строчной буквы	1			20.02.2024		Международный день родного языка
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1			21.02.2024		
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1			22.02.2024		
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1			26.02.2024		

116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1			27.02.2024		
117	Имя существительное: изменение по числам	1			28.02.2024		
118	Число имён существительных	1			29.02.2024		
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1			01.03.2024		
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1			04.03.2024		
121	Глагол как часть речи	1			05.03.2024		
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1			06.03.2024		
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1			07.03.2024		
124	Единственное и множественное число глаголов	1			11.03.2024		
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1			12.03.2024		
126	Текст-повествование	1			13.03.2024		
127	Особенности текстов-повествований	1			14.03.2024		

128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1			15.03.2024		День воссоединения Крыма с Россией;
129	Обобщение знаний о глаголе	1			18.03.2024		
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1			19.03.2024		
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1		20.03.2024		
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			21.03.2024		
133	Имя прилагательное как часть речи	1			22.03.2024		
134	Имя прилагательное: значение	1			03.04.2024		
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1			04.04.2024		
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1			05.04.2024		
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1			08.04.2024		
138	Текст-описание	1			09.04.2024		
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки)	1			10.04.2024		

	на тему "Путешествие снежинки на землю"						
140	Особенности текстов-описаний	1			11.04.2024		День космонавтики;
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1			12.04.2024		
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1		15.04.2024		
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			16.04.2024		
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1			17.04.2024		
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1			18.04.2024		День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.
146	Текст-рассуждение	1			19.04.2024		
147	Особенности текстов-рассуждений	1			20.04.2024		
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1			22.04.2024		
149	Наиболее распространённые	1			23.04.2024		

	предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.						
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1			24.04.2024		
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1			25.04.2024		
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1			26.04.2024		
153	Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1			29.04.2024		
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1			30.04.2024		
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1			02.05.2024		
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1			03.05.2024		
157	Части речи: систематизация знаний	1			06.05.2024		
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1			07.05.2024		
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1			08.05.2024		

160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1			10.05.2024		
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1			13.05.2024		
162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1		14.05.2024		
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			15.05.2024		
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1			16.05.2024		
165	Резервный урок по разделу орфография.	1			17.05.2024		

	<p>Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)</p>						
166	<p>Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)</p>	1			20.05.2024		
167	<p>Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов</p>	1			21.05.2024		

168	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1		22.05.2024		День славянской письменности и культуры.
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1		23.05.2024		
170	Контрольный диктант	1	1		24.05.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0			
Контрольные работы		12					

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Дополнительная информация
		Всего			
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1	04.09.2023		
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1	05.09.2023		
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1	06.09.2023		
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1	07.09.2023		
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1	08.09.2023		Международный день распространения грамотности;
6	Определение типов текстов: обобщение	1	11.09.2023		
7	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	12.09.2023		
8	Входной контрольный диктант.	1	13.09.2023		
9	Коррекция ошибок. Предложение.	1	14.09.2023		
10	Виды предложений по цели высказывания	1	15.09.2023		
11	Виды предложений по цели высказывания и интонации . Коллективное составление рассказа по картине К.Е. Маковского "Дети бегущие от грозы"	1	18.09.2023		
12	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	1	19.09.2023		
13	Предложения с обращениями .	1	20.09.2023		
14	Главные и второстепенные члены предложения.	1	21.09.2023		

15	Подлежащее и сказуемое	1	22.09.2023		
16	Подлежащее и сказуемое	1	25.09.2023		
17	Второстепенные члены предложения	1	26.09.2023		
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1	27.09.2023		
19	Простое и сложное предложения	1	28.09.2023		
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но. Простое и сложное предложения	1	29.09.2023		
21	Однородные члены предложения без союзов	1	02.10.2023		Международный день пожилых людей;
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1	03.10.2023		
23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1	04.10.2023		День защиты животных;
24	Что такое словосочетание? Из чего состоит словосочетание?	1	05.10.2023	5.10	
25	Лексическое значение слова . Синонимы, антонимы. Работаем с толковыми словарями	1	06.10.2023	6.10	
26	Прямое и переносное значение слова	1	09.10.2023	9.10	
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1	10.10.2023	10.10	
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1	11.10.2023	11.10	
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста Упр 88 «Ёлочка»	1	12.10.2023	12.10.23	
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1	13.10.2023	13.10.23	
31	Составление плана текста. Составление предложений.	1	16.10.2023	16.10.23	

	Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"				
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1	17.10.2023	17.10.23	День отца.
33	Характеристика звуков русского языка	1	18.10.2023	18.10.23	
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	19.10.2023	19.10.23	
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1	20.10.2023	20.10.23	
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1	23.10.2023	23.10.23	
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1	24.10.2023	24.10.23	
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	25.10.2023		
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1	26.10.2023		
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1	27.10.2023		
41	Окончание как изменяемая часть слова	1	27.10.2023		
42	Нулевое окончание	1	06.11.2023		
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1	07.11.2023		
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1	08.11.2023		
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	09.11.2023		
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1	10.11.2023		

47	Состав слова: обобщение	1	13.11.2023		
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1	14.11.2023		
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1	15.11.2023		
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	16.11.2023		
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	17.11.2023		
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	20.11.2023		
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	21.11.2023		
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1	22.11.2023		
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1	23.11.2023		
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1	24.11.2023		
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1	27.11.2023		День Матери
58	Объяснительный диктант: отработываем написание слов с орфограммами корня	1	28.11.2023		
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1	29.11.2023		
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1	30.11.2023		День Государственного герба Российской Федерации.
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1	01.12.2023		День неизвестного солдата;

					Международный день инвалидов;
62	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	04.12.2023		
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость, ов</i> и др.	1	05.12.2023		День добровольца (волонтера) в России;
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1	06.12.2023		
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1	07.12.2023		
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1	08.12.2023		День Героев Отечества;
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1	11.12.2023		
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1	12.12.2023		
69	Разделительный твёрдый знак	1	13.12.2023		
70	Знакомство с жанром объявления	1	14.12.2023		
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1	15.12.2023		
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1	18.12.2023		
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами <i>и, или</i>	1	19.12.2023		
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение,	1	20.12.2023		

	просьба, извинение, благодарность, отказ				
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1	21.12.2023		
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	22.12.2023		
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	25.12.2023		
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	26.12.2023		
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1	27.12.2023		
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1	28.12.2023		
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1	29.12.2023		
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1	09.01.2024		
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	10.01.2024		
84	Число имён существительных	1	11.01.2024		
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1	12.01.2024		
86	Изменение имён существительных по числам	1	15.01.2024		
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	16.01.2024		
88	Род имён существительных	1	17.01.2024		
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1	18.01.2024		
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на	1	19.01.2024		

	конце имён существительных»				
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1	22.01.2024		
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	23.01.2024		
93	Падеж имён существительных	1	24.01.2024		
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1	25.01.2024		
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1	26.01.2024		
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1	29.01.2024		
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1	30.01.2024		
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1	31.01.2024		
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1	01.02.2024		
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1	02.02.2024		День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1	05.02.2024		
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1	06.02.2024		
103	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1	07.02.2024		
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1	08.02.2024		День российской науки;
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1	09.02.2024		

106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	12.02.2024		
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	13.02.2024		
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	14.02.2024		
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	15.02.2024		День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	16.02.2024		
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	19.02.2024		
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	20.02.2024		
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1	21.02.2024		Международный день родного языка;
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1	22.02.2024		
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1	26.02.2024		
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1	27.02.2024		
117	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	28.02.2024		
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	29.02.2024		

119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1	01.03.2024		
120	Изменение имён прилагательных по родам	1	04.03.2024		
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	05.03.2024		
122	Изменение имён прилагательных по числам	1	06.03.2024		
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1	07.03.2024		
124	Склонение имён прилагательных	1	11.03.2024		
125	Значения имён прилагательных	1	12.03.2024		
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1	13.03.2024		
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1	14.03.2024		
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	15.03.2024		
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	18.03.2024		День воссоединения Крыма с Россией;
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1	19.03.2024		
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1	20.03.2024		
132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	21.03.2024		
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1	22.03.2024		

134	Местоимение (общее представление)	1	03.04.2024		
135	Личные местоимения	1	04.04.2024		
136	Как изменяются личные местоимения	1	05.04.2024		
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1	08.04.2024		
138	Употребление личных местоимений в речи	1	08.04.2024		
139	Правописание местоимений с предлогами	1	09.04.2024		
140	Правописание местоимений	1	10.04.2024		
141	Знакомство с жанром письма	1	11.04.2024		
142	Учимся писать письма	1	12.04.2024		<u>12 апреля: День космонавтики;</u>
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1	15.04.2024		
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	16.04.2024		
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	17.04.2024		
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1	17.04.2024		
147	Неопределённая форма глагола	1	18.04.2024		
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1	19.04.2024		День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
149	Настоящее время глаголов	1	22.04.2024		
150	Будущее время глаголов	1	23.04.2024		

151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1	24.04.2024		
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	25.04.2024		
153	Род глаголов в прошедшем времени	1	26.04.2024		
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1	29.04.2024		
155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1	29.04.2024		
156	Частица не, её значение	1	30.04.2024		
157	Правописание частицы не с глаголами	1	02.05.2024		
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1	06.05.2024		
159	Правописание глаголов	1	07.05.2024		
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант	1	08.05.2024		День Победы;
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1	13.05.2024		
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1	14.05.2024		
163	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	15.05.2024		
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1	16.05.2024		
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	17.05.2024		
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3	1	20.05.2024		

	классов орфограммами				
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	21.05.2024		
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	22.05.2024		
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	23.05.2024		
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1	24.05.2024		День славянской письменности и культуры.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170			

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	По плану	П о ф а к т у
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1	01.09.2023	
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1	04.09.2023	
3	Текст: заголовок	1	05.09.2023	
4	Текст. План текста	1	06.09.2023	
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1	07.09.2023	
6	Вспоминаем типы текстов	1	08.09.2023	
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1	11.09.2023	
8	Текст. Образные языковые средства	1	12.09.2023	
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1	13.09.2023	
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1	14.09.2023	
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1	15.09.2023	
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и	1	18.09.2023	

	невосклицательные			
13	Входная контрольная работа по теме «Повторение»	1	19.09.2023	
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1	20.09.2023	
15	Словосочетание	1	21.09.2023	
16	Связь слов в словосочетании	1	22.09.2023	
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	25.09.2023	
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1	26.09.2023	
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1	27.09.2023	
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1	28.09.2023	
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1	29.09.2023	
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1	02.10.2023	
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1	03.10.2023	
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1	04.10.2023	
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами,	1	05.10.2023	

	соединёнными союзом и			
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1	06.10.2023	
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1	09.10.2023	
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1	10.10.2023	
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1	11.10.2023	
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1	12.10.2023	
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг	1	13.10.2023	
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1	16.10.2023	
33	Союз как часть речи	1	17.10.2023	
34	Сложные предложения	1	18.10.2023	
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1	19.10.2023	
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1	20.10.2023	
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	23.10.2023	
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	24.10.2023	
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1	25.10.2023	
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1	26.10.2023	
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	27.10.2023	

42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1	06.11.2023	
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1	07.11.2023	
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1	08.11.2023	
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1	09.11.2023	
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1	10.11.2023	
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1	13.11.2023	
48	Учимся понимать фразеологизмы	1	14.11.2023	
49	Учимся использовать фразеологизмы	1	15.11.2023	
50	Повторяем состав слова	1	16.11.2023	
51	Основа слова	1	17.11.2023	
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1	20.11.2023	
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1	21.11.2023	
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1	22.11.2023	
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1	23.11.2023	
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1	24.11.2023	

57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1	27.11.2023	
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1	28.11.2023	
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1	29.11.2023	
60	Наречие: обобщение знаний	1	30.11.2023	
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1	01.12.2023	
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных. Контрольный диктант по теме «Части речи»	1	04.12.2023	
63	Несклоняемые имена существительные	1	05.12.2023	
64	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1	06.12.2023	
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1	07.12.2023	
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1	08.12.2023	
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1	11.12.2023	
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1	12.12.2023	
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	13.12.2023	
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	14.12.2023	
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1	15.12.2023	
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1	18.12.2023	
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3	1	19.12.2023	

	склонения			
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	20.12.2023	
75	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	21.12.2023	
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1	22.12.2023	
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	25.12.2023	
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1	26.12.2023	
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1	27.12.2023	
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1	28.12.2023	
81	Морфологический разбор имени существительного	1	29.12.2023	
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1	30.12.2023	
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	09.01.2024	
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	10.01.2024	
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	11.01.2024	
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	12.01.2024	
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1	15.01.2024	
88	Пишем сжатый пересказ текста	1	16.01.2024	
89	Склонение имен прилагательных	1	17.01.2024	
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1	18.01.2024	

91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	19.01.2024	
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1	22.01.2024	
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1	23.01.2024	
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	24.01.2024	
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1	25.01.2024	
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1	26.01.2024	
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1	29.01.2024	
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1	30.01.2024	
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1	31.01.2024	
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1	01.02.2024	
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1	02.02.2024	
102	Нормы речевого этикета	1	05.02.2024	
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1	06.02.2024	
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	07.02.2024	

105	Местоимение. Личные местоимения	1	08.02.2024	
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1	09.02.2024	
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1	12.02.2024	
108	Пишем текст по предложенному плану	1	13.02.2024	
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1	14.02.2024	
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1	15.02.2024	
111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1	16.02.2024	
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1	19.02.2024	
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1	20.02.2024	
114	Глагол как часть речи	1	21.02.2024	
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1	22.02.2024	
116	Неопределенная форма глагола	1	26.02.2024	
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1	27.02.2024	
118	Настоящее время глагола	1	28.02.2024	
119	Прошедшее время глагола	1	29.02.2024	
120	Будущее время глагола	1	01.03.2024	
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1	04.03.2024	

122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1	05.03.2024	
123	Речь: диалогическая и монологическая	1	06.03.2024	
124	Особенности разбора глаголов по составу	1	07.03.2024	
125	Глагол в словосочетании	1	11.03.2024	
126	Глагол в предложении	1	12.03.2024	
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1	13.03.2024	
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1	14.03.2024	
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	15.03.2024	
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	18.03.2024	
131	I и II спряжение глаголов	1	19.03.2024	
132	Личные формы глагола	1	20.03.2024	
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	21.03.2024	
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1	22.03.2024	
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1	03.04.2024	
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1	04.04.2024	
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	05.04.2024	
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1	08.04.2024	
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	09.04.2024	
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1	10.04.2024	

141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1	11.04.2024	
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1	12.04.2024	
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? Тренинг	1	15.04.2024	
144	Правописание глаголов на -ться и –тся	1	16.04.2024	
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1	17.04.2024	
146	Частица НЕ, её значение (повторение)	1	18.04.2024	
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1	19.04.2024	
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1	22.04.2024	
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1	23.04.2024	
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	24.04.2024	
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1	25.04.2024	
152	Морфологический разбор глагола	1	26.04.2024	
153	Обобщение знаний о глаголе	1	29.04.2024	
154	Глагол: систематизация знаний	1	30.04.2024	
155	Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала	1	02.05.2024	
156	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1	03.05.2024	
157	Резервный урок по разделу морфология: Контрольное списывание	1	06.05.2024	
158	Резервный урок по разделу морфология: Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	07.05.2024	
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	08.05.2024	
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1	10.05.2024	

161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1	13.05.2024	
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1	14.05.2024	
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1	15.05.2024	
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1	16.05.2024	
165	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	17.05.2024	
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1	20.05.2024	
167	Промежуточная аттестация <i>Итоговый контрольный диктант за курс начальной школы.</i>	1	21.05.2024	
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1	22.05.2024	
169	Звуко-буквенный разбор слова	1	23.05.2024	
170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		

4 КЛАСС

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Различение предложения и слова	1				
2	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	1				
3	Составление предложения из слов	1				
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
5	Слово как объекта изучения, материала для анализа	1				
6	Звуки речи Интонационное выделение звука в слове	1				
7	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				
8	Различаем первые звуки в словах	1				
9	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				
11	Проводим параллельные линии	1				
12	Отрабатываем параллельные линии	1				

13	Ориентируемся на рабочей строке	1				
14	Пишем элементы букв	1				
15	Особенность гласных звуков	1				
16	Отрабатываем письмо элементов букв	1				
17	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				
18	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				
19	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				
20	Слогообразующая функция гласных звуков	1				
21	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				
24	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
27	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				
28	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				
29	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
30	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
31	Закрепление написания строчной и	1				

	заглавной букв Ю, ю					
32	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				
33	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				
34	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				
35	Построение моделей звукового состава слов	1				
36	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				
37	Письмо строчной буквы ы	1				
38	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				
40	Повторяем особенности гласных звуков	1				
41	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				
42	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				
43	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				
44	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				
45	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
46	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				
48	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				

49	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				
50	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				
51	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				
52	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				
53	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				
54	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й	1				
55	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
56	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				
57	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				
58	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				
59	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				
60	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				
61	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				
62	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				
63	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				
64	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				

65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				
66	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				
68	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				
69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				
70	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				
71	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				
73	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				
75	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ	1				
76	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				
77	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				
78	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
80	Различаем звонкие и глухие согласные	1				

81	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
83	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
85	Особенности шипящих звуков	1				
86	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
88	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
90	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				
91	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				
93	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
95	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				
96	Обобщаем знания о согласных звуках	1				
97	Письмо строчной буквы ь	1				
98	Письмо строчной буквы ь	1				
99	Совместное составление небольших	1				

	рассказов о любимых играх					
100	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1				
106	Резервный урок. Как правильно записать предложение	1				
107	Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений	1				
108	Резервный урок. Когда нужен перенос слова	1				
109	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				
110	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
111	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				

112	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				
113	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				
114	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				
115	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				
116	Язык как основное средство человеческого общения	1				
117	Речь как основная форма общения между людьми	1				
118	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				
119	Ситуации общения	1				
120	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?	1				
121	Слова, называющие предметы	1				
122	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1				
123	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				
124	Составление небольших устных рассказов	1				
125	Слова, называющие признака предмета	1				

126	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				
127	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				
128	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				
129	Отработка правила переноса слов	1				
130	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				
131	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				
132	Наблюдаем за значениями слов	1				
133	Слова, называющие действия предмета	1				
134	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				
135	Речевой этикет: ситуация извинения	1				
136	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
137	Слово и предложение: сходство и различие	1				
138	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				
139	Общее представление о родственных словах	1				
140	Функции букв е, ё, ю, я, ь	1				
141	Согласные звуки: систематизация	1				

	знаний. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие					
142	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
143	Слова, близкие по значению	1				
144	Объяснительный диктант	1				
145	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения	1				
146	Составление предложений из набора форм слов	1				
147	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой	1				
148	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова	1				
149	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				
150	Отработка алгоритма списывания текста	1				
151	Речевой этикет: ситуация благодарности	1				
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
153	Слово как единица языка	1				
154	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				
155	Обучение приемам самопроверки после списывания текста	1				

156	Предложение как единица языка	1				
157	Текст как единица речи	1				
158	Правописание сочетаний чк, чн	1				
159	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				
160	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн	1				
161	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				
162	Восстановление деформированного текста	1				
163	Восстановление деформированных предложений	1				
164	Алфавит	1				
165	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира	1				
2	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				
3	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки	1				
4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
5	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
6	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				
7	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				
8	Повторение алгоритма списывания текста	1				
9	Функции мягкого знака	1				
10	Использование на письме разделительных ъ и ь	1				
11	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				
12	Отработка правописания слов с	1				

	разделительным мягким знаком					
13	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				
14	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				
15	Перенос слов по слогам	1				
16	Перенос слов по слогам: закрепление	1				
17	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				
18	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				
19	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			
20	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос	1				
21	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения	1				
22	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	1				
23	Предложение как единица языка	1				
24	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				
25	Виды предложений по цели высказывания	1				

26	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				
27	Предложение и слово	1				
28	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				
29	Связь слов в предложении	1				
30	Предложение: систематизация знаний	1				
31	Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении	1				
32	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				
33	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			
34	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
35	Диалогическая форма речи	1				
36	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				
37	Окончание как изменяемая часть слова	1				
38	Изменение формы слова с помощью окончания	1				
39	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				
40	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				

41	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				
42	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				
43	Корень как часть слова	1				
44	Корень как общая часть родственных слов	1				
45	Единообразное написание гласных в корне	1				
46	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				
47	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				
48	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
49	Корень слова: обобщение знаний	1				
50	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				
51	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				
52	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				
53	Непроверяемые гласные в корне слова	1				
54	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				
55	Обозначение парных по звонкости-	1				

	глухости согласных в корне слова					
56	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				
57	Способы проверки согласных в корне слова	1				
58	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				
59	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
60	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
61	Суффикс как часть слова	1				
62	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				
63	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
64	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных	1				
65	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных	1				
66	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				

67	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок	1				
68	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				
69	Роль суффиксов и приставок	1				
70	Состав слова: систематизация знаний	1				
71	Состав слова: обобщение	1				
72	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				
73	Знакомство с жанром поздравления	1				
74	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				
75	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			
76	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
77	Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и др.	1				
78	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова	1				
79	Резервный урок по разделу состав слова:	1				

	нулевое окончание (наблюдение)					
80	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
81	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				
82	Слово и его значение	1				
83	Значение слова в словаре	1				
84	Однозначные и многозначные слова	1				
85	Значение слова в словаре и тексте	1				
86	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				
87	Синонимы	1				
88	Синонимы в тексте	1				
89	Антонимы	1				
90	Наблюдение за использованием антонимов	1				
91	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				
92	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1				
93	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1			
94	Резервный урок по разделу лексика	1				
95	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			
96	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
97	Текст	1				

98	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				
99	Тема текста	1				
100	Основная мысль	1				
101	Заглавие текста	1				
102	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1				
103	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам	1				
104	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
105	Последовательность частей текста (абзацев).	1				
106	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				
107	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				
108	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
109	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				
110	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				

111	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
112	Имя существительное как часть речи	1				
113	Имя существительное: значение	1				
114	Употребление прописной и строчной буквы	1				
115	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»),	1				
116	Имя существительное: изменение по числам	1				
117	Число имён существительных	1				
118	Имя существительное: употребление в речи	1				
119	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				
120	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				
121	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1				
122	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы	1				
123	Глагол как часть речи	1				
124	Глагол: значение	1				
125	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1				

126	Единственное и множественное число глаголов	1				
127	Контрольный диктант	1	1			
128	Обобщение знаний о глаголе	1				
129	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				
130	Имя прилагательное как часть речи	1				
131	Имя прилагательное: значение	1				
132	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				
133	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				
134	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				
135	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				
136	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				
137	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				
138	Части речи: систематизация знаний	1				
139	Части речи: обобщение	1				
140	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				
141	Резервный урок по разделу морфология:	1				

	части речи					
142	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				
143	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				
144	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				
145	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				
146	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				
147	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				
148	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				
149	Текст-описание	1				
150	Особенности текстов-описаний	1				
151	Текст-повествование	1				
152	Особенности текстов-повествований	1				
153	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				
154	Текст-рассуждение	1				
155	Особенности текстов-рассуждений	1				
156	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1				
157	Резервный урок по разделу развитие	1				

	речи: составляем план текста					
158	Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану	1				
159	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание	1				
160	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование	1				
161	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение	1				
162	Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста	1				
163	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			
164	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
165	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
166	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				

168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			
170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef9
3	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Лексическое значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
7	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	Устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238
10	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11	Однокоренные слова и формы	1				Библиотека ЦОК

	одного и того же слова.					https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Окончание как изменяемая часть слова.	1				
13	Нулевое окончание	1				
14	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
16	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 ; https://m.edsoo.ru/f84220ca
17	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
21	Род имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Число имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2

23	Имена существительные единственного и множественного числа.	1				
24	Изменение имён существительных по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Падеж имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
27	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
29	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
31	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
32	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
33	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
34	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
35	Обобщение знаний об имени существительном	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
36	Имя прилагательное: общее	1				Библиотека ЦОК

	значение, вопросы, употребление в речи					https://m.edsoo.ru/f842e758
37	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
38	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
39	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
40	Изменение имён прилагательных по падежам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
41	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
42	Значения имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430526
43	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430710
44	Значения имён прилагательных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8
45	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
46	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
47	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
48	Употребление личных местоимений в речи	1				
49	Использование личных	1				Библиотека ЦОК

	местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте				https://m.edsoo.ru/f84321b4
50	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768
51	Значение и употребление глаголов в речи	1			
52	Неопределённая форма глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
53	Изменение глаголов по числам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80
54	Настоящее время глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
55	Будущее время глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
56	Прошедшее время глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a
57	Род глаголов в прошедшем времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072
58	Частица не, её значение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2
59	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84287ae
60	Части речи: обобщение	1			
61	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1			
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1			
63	Резервный урок по разделу	1			

	морфология: отработка темы					
64	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1			
65	Предложение	1				
66	Виды предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
67	Обобщение знаний о видах предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
68	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
69	Главные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
70	Подлежащее	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
71	Сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
72	Подлежащее и сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424532
73	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
74	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
75	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
76	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
77	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80

78	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы	1				
79	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы	1				
80	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a
81	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
82	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494
83	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca
84	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
85	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c
86	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b648

	суффиксов					
87	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1				
88	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				
89	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				
90	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0
91	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8
92	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
93	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне	1				

	слова					
94	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
95	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
96	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1				
97	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
98	Непроизносимые согласные в корне слова	1				
99	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				
100	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				
101	Правописание слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2

102	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
103	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1				
104	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424190
105	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906
106	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				
107	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
111	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
112	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240

	существительных 3-го склонения					
113	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a
114	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e
115	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
117	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974
118	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
119	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				
120	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 ; https://m.edsoo.ru/f842f1f8
121	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0

122	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 ; https://m.edsoo.ru/f8430332
123	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
124	Правописание местоимений	1				
125	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				
126	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0
127	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784
128	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				
129	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
130	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
131	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				

132	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
133	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
134	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
135	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1			
136	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1			
137	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1			
138	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках"	1	1			

	правописания в 3 классе"					
139	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434a54
140	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
141	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
142	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1				
143	Определение типов текстов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
144	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
145	Определение типов текстов: обобщение	1				
146	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca
147	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e
148	Знакомство с жанром письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427142

149	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84250e0
150	Пишем поздравительную открытку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
151	Знакомство с жанром объявления	1				
152	Ключевые слова в тексте	1				
153	План текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272
154	Составление плана текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28
155	Продолжаем учиться составлять план текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84234ca
156	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
157	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				
158	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1				
159	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
160	Написание текста по заданному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
161	Наблюдение за связью предложений в тексте	1				
162	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4

	союзов и, а, но					
163	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но	1				
164	Создание собственных текстов-повествований	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda
165	Создание собственных текстов-описаний	1				
166	Создание собственных текстов-рассуждений	1				
167	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10
168	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
169	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				
170	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Звуко--буквенный разбор слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Учимся понимать фразеологизмы	1				
8	Учимся использовать фразеологизмы	1				
9	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Неизменяемые слова: состав слова	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи	1			
13	Отрабатываем разбор слова по составу	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Падежные окончания имён существительных 1 склонения	1			
16	Падежные окончания имён существительных 2 склонения	1			
17	Падежные окончания имён существительных 3 склонения	1			
18	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1			
19	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Несклоняемые имена существительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
21	Морфологический разбор имени существительного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Зависимость формы имени	1			Библиотека ЦОК

	прилагательного от формы имени существительного				https://m.edsoo.ru/f8437fb0
24	Склонение имён прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Морфологический разбор имени прилагательного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Местоимение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Склонение личных местоимений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Глагол как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
31	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Неопределенная форма глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Личные формы глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
35	I и II спряжение глаголов	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f8440408
36	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a
37	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1			
38	Способы определения I и II спряжения глаголов	1			
39	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1			
40	Настоящее время глагола	1			
41	Прошедшее время глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
42	Будущее время глагола	1			
43	Настоящее, прошедшее, будущее время глагола	1			
44	Глагол: систематизация знаний	1			
45	Особенности разбора глаголов по составу слова	1			
46	Глагол в словосочетании	1			
47	Глагол в предложении	1			
48	Обобщение знаний о глаголе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
49	Морфологический разбор глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2
50	Частица не, её значение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72
51	Наречие: значение, вопросы,	1			Библиотека ЦОК

	употребление в речи					https://m.edsoo.ru/f844304a
52	Как образуются наречия	1				
53	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180
54	Союз как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250cea
55	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8
56	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca
57	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250a60
58	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250a60 ; https://m.edsoo.ru/fa250baa
59	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Повелительное наклонение глагола: наблюдение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441e2a ; https://m.edsoo.ru/f84412f4
60	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Образование повелительного наклонения глагола	1				
61	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1				

62	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e
63	Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84437ca
64	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1			
65	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
66	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de
67	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af7
68	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
69	Распространённые и нераспространённые предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
70	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
71	Интонация перечисления в предложениях с однородными	1				

	членами.					
72	Предложение и словосочетание: сходство и различие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443b1c
73	Словосочетание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443c3e
74	Связь слов в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443ee6
75	Связь слов в словосочетании: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443dc4
76	Простое и сложное предложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
77	Сложные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6
78	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
79	Сложные предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
80	Предложения с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4 ; https://m.edsoo.ru/f84456e2
81	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
82	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				
83	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что	1				

	узнали о синтаксисе					
84	Правила правописания, изученные в 1-3 классах	1				
85	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da
86	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
87	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
88	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
89	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				
90	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
91	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				
92	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				

93	Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a
94	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
95	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				
96	Правописание суффиксов имён существительных	1				
97	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
98	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				
99	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2
100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
101	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				
102	Правописание имён прилагательных	1				
103	Правописание личных местоимений	1				
104	Раздельное написание личных	1				

	местоимений с предлогами					
105	Правописание глаголов на -ться и –тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
106	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1				
107	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
108	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e
109	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
110	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
111	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
112	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6
113	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				
114	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				

115	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				
116	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
117	Отработка написания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
118	Правописание глаголов с орфограммами	1				
119	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
120	Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени	1				
121	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a
122	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
123	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
124	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				
125	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
126	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
127	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзом и	1				

128	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				
129	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами без союзов	1				
130	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				
131	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84451ba
132	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				
133	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
134	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc
135	Резервный урок по разделу орфография: Наблюдаем за правописанием числительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84437ca
136	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные	1	1			

	окончания глаголов"					
137	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1			
138	Речь: диалогическая и монологическая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
139	Особенности диалога	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378
140	Ситуации устного и письменного общения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2
141	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d6f4
142	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84354ea
143	Можно ли по-разному читать один и тот же текст?	1				
144	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a
145	Текст: тема и основная мысль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
146	Текст: заголовок	1				
147	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				
148	Вспоминаем типы текстов	1				
149	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-	1				

	рассуждения					
150	Текст. Образные языковые средства	1				
151	Текст. Структура текста	1				
152	Текст. План текста	1				
153	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				
154	Пишем текст по предложенному плану	1				
155	Как сделать текст интереснее	1				
156	Редактируем предложенный текст	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
157	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
158	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				
159	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466
160	Сочинение как вид письменной работы	1				
161	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441f4c
162	Пишем подробный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc
163	Пишем сочинение-повествование на тему	1				
164	Пишем сжатый пересказ текста	1				

165	Пишем сочинение-описание на тему	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e
166	Пишем подробный пересказ текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6
167	Пишем сочинение-рассуждение на тему	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72
168	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
169	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				
170	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом
директора
МОБУ «Новоалександровская
средняя образовательная школа»
от 01.09.2023 г № 211

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»

1-4 класс начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
(ID 2877561)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Способы соединения природных материалов	1			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2	Природное и техническое окружение человека	2			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
3	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			www.edu.ru www.school.edu.ru

					https://uchi.ru/
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
10	Сгибание и складывание бумаги	3			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
13	Общее представление о тканях и нитках	1			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
14	Швейные иглы и приспособления	1			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
16	Резервное время	1			www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			
5	Элементы графической грамоты	2			
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5			

	«щелевым замком»				
10	Машины на службе у человека	2			
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			
14	Резервное время	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4			
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			
9	Современные производства и профессии	4			
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа	6			

	«Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов				
11	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Конструирование робототехнических моделей	5			
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			
7	Синтетические материалы	5			
8	История одежды и текстильных материалов	5			
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			
10	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			04.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			11.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
3	Природа и творчество. Природные материалы	1			18.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1			25.09.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1			02.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			09.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			16.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

8	Способы соединения природных материалов	1			23.10.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1			06.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			13.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1			20.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			27.11.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			04.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1			11.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			18.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			25.12.2023	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1			15.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			22.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			29.01.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			05.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1			19.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
22	Резаная аппликация	1			26.02.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			04.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			11.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			18.03.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
26	Составление композиций из деталей разных форм	1			08.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			15.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

28	Общее представление о тканях и нитках	1			22.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			29.04.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			06.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			13.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	1		20.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
33	Резервный урок	1			22.05.2024	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Памятные даты
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			06.09.2023	
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			13.09.2023	
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			20.09.2023	
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			27.09.2023	
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1			04.10.2023	День защиты животных;
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1			11.10.2023	
7	Биговка по кривым линиям	1			18.10.2023	
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1			25.10.2023	Международный день школьных библиотек;
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1			08.11.2023	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников

						органов внутренних дел России;
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			15.11.2023	
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			22.11.2023	
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			29.11.2023	
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			06.12.2023	День добровольца (волонтера) в России;
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			13.12.2023	
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1			20.12.2023	
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			27.12.2023	
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1			10.01.2024	
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1			17.01.2024	
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1			24.01.2024	День российского студенчества

20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1			31.01.2024	
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			07.02.2024	День российской науки;
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			14.02.2024	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1			21.02.2024	
24	Транспорт и машины специального назначения	1			28.02.2024	
25	Макет автомобиля	1			06.03.2024	
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			13.03.2024	
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			20.03.2024	
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1			03.04.2024	
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			10.04.2024	
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			17.04.2024	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в

						годы Великой Отечественной войны.
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			24.04.2024	
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			08.05.2024	
33	Резервный урок. Контрольная работа	1	1		15.05.2024	
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой.	1			22.05.2024	День славянской письменности и культуры.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Дата изучения	Дата по факту	Дополнительна я информация
		Всего			
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	01.09.2023		День Знаний
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	06.09.2023		
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	13.09.2023		
4	Работа с текстовой программой	1	20.09.2023		
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	27.09.2023		
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	04.10.2023		День защиты животных
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	11.10.2023		
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1	18.10.2023		
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	25.10.2023		День отца.
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	08.11.2023		
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	15.11.2023		
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	22.11.2023		День Матери;
13	Развертка коробки с крышкой	1	29.11.2023		

14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	06.12.2023		
15	Конструирование сложных разверток	1	13.12.2023		
16	Конструирование сложных разверток	1	20.12.2023		
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	27.12.2023		
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	10.01.2024		
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	17.01.2024		
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	24.01.2024		
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	31.01.2024		
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	07.02.2024		
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	14.02.2024		День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	21.02.2024		
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	28.02.2024		
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	06.03.2024		
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	13.03.2024		
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	20.03.2024		
29	Конструирование макета робота	1	03.04.2024		

30	Промежуточная аттестация . Тестовая работа	1	10.04.2024		
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	17.04.2024		
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	24.04.2024		
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	08.05.2024		
34	Что узнали, чему научились	1	15.05.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1		05.09.2023	
2	Информация. Интернет	1		12.09.2023	
3	Графический редактор	1		19.09.2023	
4	Проектное задание по истории развития техники	1		26.09.2023	
5	Робототехника. Виды роботов	1		03.10.2023	
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1		10.10.2023	
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1		17.10.2023	
8	Программирование робота	1		24.10.2023	
9	Испытания и презентация робота	1		07.11.2023	
10	Конструирование сложной открытки	1		14.11.2023	
11	Конструирование папки-футляра	1		21.11.2023	
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1		28.11.2023	
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1		05.12.2023	
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1		12.12.2023	

15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1		19.12.2023	
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1		26.12.2023	
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1		09.01.2024	
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1		16.01.2024	
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1		23.01.2024	
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1		30.01.2024	
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1		06.02.2024	
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1		13.02.2024	
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1		20.02.2024	
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1		27.02.2024	
25	Синтетические ткани. Их свойства	1		05.03.2024	
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1		12.03.2024	
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1		19.03.2024	
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и	1		09.04.2024	

	декоративные особенности				
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		16.04.2024	
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		23.04.2024	
31	Промежуточная аттестация		1	30.04.2024	
32	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1		07.05.2024	
33	Качающиеся конструкции	1		14.05.2024	
34	Конструкции со сдвижной деталью	1		21.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская средняя
образовательная школа»
от 01.09.2023 г № 211

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Формирование функциональной грамотности»

1-3 класс начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 3 классов «Формирование функциональной грамотности» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-3 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель изучения блока «Глобальная компетентность» изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока «Креативное мышление» - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 3 года (1-3 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;

- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «*Читательская грамотность*»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «*Естественно-научная грамотность*»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «*Математическая грамотность*»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «*Финансовая грамотность*»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока «*Глобальная компетентность*»:

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);
- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире; -способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;
- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;
- способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;
- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

Предметные результаты изучения блока «*Креативное мышление*»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

Содержание программы – 1 класс (33 часа)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
-------	--------	--------------	------------	-------------------------------

1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
3.	Креативное мышление	1 1	История со словом «дедушка». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
4.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	За покупками. Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик золото менял.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
5.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. В. Сутеев. Яблоко.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
6.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Найденыш» Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	
	Итого	2		
	Итого	33		

Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	План	Факт

<i>Читательская грамотность</i>						
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	0,5	0,5	8.09	
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	0,5	0,5	15.09	
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	0,5	0,5	22.09	
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	0,5	0,5	29.09	
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	0,5	0,5	6.10	
6.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	0,5	0,5	13.10	
7.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	0,5	0,5	20.10	
<i>Математическая грамотность</i>						
8.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	0,5	0,5	27.10	
9.	Про козу, козлят и капусту.	1	0,5	0,5	10.11	
10.	Про петушка и жерновцы.	1	0,5	0,5	17.11	
11.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	0,5	0,5	24.11	
12.	Про наливные яблочки.	1	0,5	0,5	1.12	
13.	Про Машу и трех медведей.	1	0,5	0,5	8.12	
14.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	0,5	0,5	15.12	
<i>Креативное мышление</i>						
15.	История со словом «дедушка».	1	0,5	0,5	29.12	
16.	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5	12.01	
<i>Финансовая грамотность</i>						
17.	За покупками.	1	0,5	0,5	19.01	
18.	Находчивый колобок.	1	0,5	0,5	26.01	
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1	0,5	0,5	2.02	
20.	Буратино и карманные деньги.	1	0,5	0,5	9.02	
21.	Кот Василий продает молоко.	1	0,5	0,5	23.02	
22.	Лесной банк.	1	0,5	0,5	1.03	
23.	Как мужик золото менял.	1	0,5	0,5	8.03	
<i>Естественно-научная грамотность</i>						
24.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	0,5	0,5	15.03	
25.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	0,5	0,5	22.03	
26.	Про репку и другие корнеплоды.	1	0,5	0,5	5.04	
27.	Плывет, плывет кораблик.	1	0,5	0,5	12.04	
28.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	0,5	0,5	19.04	
29.	Как делили апельсин.	1	0,5	0,5	26.04	
30.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	0,5	0,5	3.05	
31.	В. Сутеев. Яблоко.	1	0,5	0,5	10.05	
<i>Глобальная компетентность</i>						
32.	Комплексное задание «Найденыш»	1	0,5	0,5	17.05	
33.	Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	1	0,5	0,5	24.05	
Итого:		33	16,5	16,5		

Содержание программы 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
-------	--------	--------------	------------	-------------------------------

1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Про полевого хомяка. Про бобров.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Креативное мышление	1 1	История со словом «фотоальбом». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Беличьи деньги. Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Футбол и дружба» Комплексное задание «Случай в гостях»	
	Итого	2		
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего	В том числе	Дата проведения
-------	--------------	-------	-------------	-----------------

		часов	Теория	Практика	План	Факт
<i>Читательская грамотность</i>						
1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	0,5	0,5	8.09.23	
2.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	0,5	0,5	15.09.23	
3.	Лев Толстой. Зайцы.	1	0,5	0,5	29.09.23	
4.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	0,5	0,5	22.09.23	
5.	Обыкновенные кроты.	1	0,5	0,5	6.10.23	
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	0,5	0,5	13.10.23	
7.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5	20.10.23	
8.	Про бобров.	1	0,5	0,5	27.10.23	
<i>Математическая грамотность</i>						
9.	Про беличьи запасы.	1	0,5	0,5	10.11.23	
10.	Медвежье потомство.	1	0,5	0,5	17.11.23	
11.	Про зайчат и зайчиху.	1	0,5	0,5	24.11.23	
12.	Лисьи забавы.	1	0,5	0,5	1.12.23	
13.	Про крота.	1	0,5	0,5	8.12.23	
14.	Про ежа.	1	0,5	0,5	15.12.23	
15.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5	22.12.23	
16.	Бобры строители.	1	0,5	0,5	29.12.23	
<i>Креативное мышление</i>						
17.	История со словом «фотоальбом».	1	0,5	0,5	12.01.24	
18.	Рассказы по картинкам	1	0,5	0,5	19.01.24	
<i>Финансовая грамотность</i>						
19.	Беличьи деньги.	1	0,5	0,5	26.01.24	
20.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	0,5	0,5	2.02.24	
21.	Банковская карта.	1	0,5	0,5	9.02.24	
22.	Безопасность денег на банковской карте.	1	0,5	0,5	16.02.24	

23.	Про кредиты.	1	0,5	0,5	1.03.24	
24.	Про вклады.	1	0,5	0,5	6.03.24	
25.	Ловушки для денег.	1	0,5	0,5	15.03.24	
<i>Естественно-научная грамотность</i>						
26.	Про белочку и погоду.	1	0,5	0,5	22.03.24	
27.	Лесные сладкоежки.	1	0,5	0,5	5.04.24	
28.	Про зайчишку и овощи.	1	0,5	0,5	12.04.24	
29.	Лисьи норы.	1	0,5	0,5	19.04.24	
30.	Корень часть растения.	1	0,5	0,5	26.04.24	
31.	Занимательные особенности яблока.	1	0,5	0,5	4.05.24	
32.	Про хомяка и его запасы.	1	0,5	0,5	11.05.24	
<i>Глобальная компетентность</i>						
33.	Комплексное задание «Футбол и дружба»	1	0,5	0,5	17.05.24	
34.	Комплексное задание «Случай в гостях»	1	0,5	0,5	24.05.24	
	Итого:	34	17	17		

Содержание программы 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Про дождевого червяка.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Кальций.	
		1	Сколько весит облако?	
		1	Хлеб, всему голова.	
		1	Про мел.	
		1	Про мыло.	
		1	История свечи.	
	Итого	7		
2.	Естественно-научная грамотность	1	Дождевые черви.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Полезный кальций.	
		1	Про облака.	
		1	Про хлеб и дрожжи.	
		1	Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»?	

		1	Про свечи.	
		1	Волшебный Магнит.	
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1	Что такое «бюджет»?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
		1	Семейный бюджет.	
		1	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	
		1	Пенсия и социальные пособия.	
		1	Наследство, вклад выигрыш.	
		1	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	
		1	Как сэкономить семейные деньги?	
	Итого	7		
4.	Математическая грамотность	1	Расходы и доходы бюджета.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Планируем семейный бюджет.	
		1	Подсчитываем семейный доход.	
		1	Пенсии и пособия.	
		1	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	
		1	Подсчитываем расходы.	
		1	Расходы на обязательные платежи.	
		1	Подсчитываем сэкономленные деньги.	
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1	Комплексное задание «Говорим на одном языке».	
		1	Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1	История со словом «почта».	
		1	Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	План	Факт
<i>Читательская грамотность</i>						
1.	Про дождевого червяка.	1	0,5	0,5	8.09	
2.	Кальций.	1	0,5	0,5	15.09	
3.	Сколько весит облако?	1	0,5	0,5	22.09	
4.	Хлеб, всему голова.	1	0,5	0,5	29.09	
5.	Про мел.	1	0,5	0,5	6.10	
6.	Про мыло.	1	0,5	0,5	13.10	
7.	История свечи.	1	0,5	0,5	20.10	
<i>Естественно-научная грамотность</i>						

8.	Дождевые черви.	1	0,5	0,5	27.10	
9.	Полезный кальций.	1	0,5	0,5	10.11	
10.	Про облака.	1	0,5	0,5	17.11	
11.	Про хлеб и дрожжи.	1	0,5	0,5	24.11	
12.	Интересное вещество мел.	1	0,5	0,5	1.12	
13.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	0,5	0,5	8.12	
14.	Про свечи.	1	0,5	0,5	15.12	
15.	Волшебный Магнит.	1	0,5	0,5	22.12	
Глобальная компетентность						
16.	Комплексное задание «Говорим на одном языке».	1	0,5	0,5	29.12	
17.	Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	1	0,5	0,5	12.01	
Финансовая грамотность						
18.	Что такое «бюджет»?	1	0,5	0,5	19.01	
19.	Семейный бюджет.	1	0,5	0,5	26.01	
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	0,5	0,5	2.02	
21.	Пенсия и социальные пособия.	1	0,5	0,5	9.02	
22.	Наследство, вклад выигрыш.	1	0,5	0,5	16.02	
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	0,5	0,5	1.03	
24.	Как сэкономить семейные деньги?	1	0,5	0,5	15.03	
Креативное мышление						
25.	История со словом «почта».	1	0,5	0,5	22.03	
26.	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5	5.04	
Математическая грамотность						
27.	Расходы и доходы бюджета.	1	0,5	0,5	12.04	
28.	Планируем семейный бюджет.	1	0,5	0,5	19.04	
29.	Подсчитываем семейный доход.	1	0,5	0,5	26.04	
30.	Пенсии и пособия.	1	0,5	0,5	3.05	
31.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	0,5	0,5	8.05	
32.	Подсчитываем расходы.	1	0,5	0,5	15.05	
33.	Расходы на обязательные платежи.	1	0,5	0,5	22.05	
34.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	0,5	0,5	23.05	
Итого:		34	17	17		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0086EF88E1B7BF30E62BAA70C29FE2A5A4
Владелец: Ушакова Ирина Владимировна
Действителен: с 31.03.2023 до 23.06.2024

Приложение к ООП НОО
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская
средняя образовательная школа»
от 01.09.2023г. № 211

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Физическая культура»

1-4 класс начального общего образования
на 2023-2024 учебный год
(ID 2872718)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.

Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой

материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной

амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по

наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- – выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	0	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1	0	1	Поле для с www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
1.2	Осанка человека	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					

2.1	Гимнастика с основами акробатики	10	1	9	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.2	Лыжная подготовка	10	0	10	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.3	Легкая атлетика	10	0	10	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.4	Подвижные и спортивные игры	12	0	12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		42			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	18	0	18	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	1	65	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3	0	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	3	0	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		3			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	0	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10	1	9	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.2	Лыжная подготовка	10	1	9	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

2.3	Легкая атлетика	13	1	12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.4	Подвижные игры	13	0	13	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		46			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	13	1	12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	64	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	0	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.3	Физическая нагрузка	2	0	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					

2.1	Гимнастика с основами акробатики	10	1	9	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.2	Легкая атлетика	10	1	9	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.3	Лыжная подготовка	10	1	9	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.4	Плавательная подготовка	3	1	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.5	Подвижные и спортивные игры	16	0	16	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		49			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	11	0	11	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	64	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	0	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3	0	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2	0	2	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		5			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
1.2	Закаливание организма	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					

2.1	Гимнастика с основами акробатики	10	1	9	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.2	Легкая атлетика	9	1	8	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.3	Лыжная подготовка	10	1	9	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.4	Плавательная подготовка	4	1	3	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2.5	Подвижные и спортивные игры	11	0	11	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		44			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	15	0	15	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
Итого по разделу		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	64	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое физическая культура	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
2	Современные физические упражнения	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
7	Правила поведения на уроках физической культуры Понятие гимнастики и спортивной гимнастики Исходные положения в физических упражнениях	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

8	Учимся гимнастическим упражнениям Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
9	Акробатические упражнения, основные техники	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
10	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры Способы построения и повороты стоя на месте	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
11	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег) Разучивание прыжков в группировке	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
12	Гимнастические упражнения с мячом Гимнастические упражнения со скакалкой	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
13	Гимнастические упражнения в прыжках Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
14	Подъем ног из положения лежа на животе	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
15	Сгибание рук в положении упор лежа	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
16	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

17	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
18	Упражнения в передвижении на лыжах	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
19	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
20	Техника ступающего шага во время передвижения	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
21	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
22	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
23	Чем отличается ходьба от бега	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
24	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
25	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
26	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

27	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
28	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
29	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
30	Правила выполнения прыжка в длину с места	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
31	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами Приземление после спрыгивания с горки матов	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
32	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
33	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
34	Разучивание фазы приземления из прыжка	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
35	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
36	Разучивание выполнения прыжка в	1	0	1	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

	длину с места					hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
37	Считалки для подвижных игр	1	0	1		www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
38	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	0	1		www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
39	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	0	1		www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
40	Обучение способам организации игровых площадок	1	0	1		www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
41	Обучение способам организации игровых площадок	1	0	1		www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
42	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	0	1		www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
43	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	0	1		www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
44	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	0	1		www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
45	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	0	1		www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
46	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	0	1		www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc

						hi.ru
47	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc.hi.ru
48	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc.hi.ru
49	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc.hi.ru
50	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc.hi.ru
51	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc.hi.ru
52	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc.hi.ru
53	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc.hi.ru
54	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc.hi.ru
55	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc.hi.ru
56	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы Основные	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc.hi.ru

	правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО					
57	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

	положения лежа на спине. Подвижные игры					
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
68	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	68		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	0	1	1.09	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
2	Зарождение Олимпийских игр Современные Олимпийские игры	1	0	1	6.09	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
3	Физическое развитие Сила как физическое качество	1	0	1	8.09	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
4	Быстрота как физическое качество	1	0	1	13.09	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
5	Выносливость как физическое качество	1	0	1	15.09	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
6	Гибкость как физическое качество	1	0	1	20.09	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
7	Развитие координации движений	1	0	1	22.09	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
8	Дневник наблюдений по физической культуре Закаливание организма	1	0	1	27.09	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

9	Входное контрольное тестирование. Утренняя зарядка Составление комплекса утренней зарядки	1	1	0	29.09	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
10	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики Строевые упражнения и команды	1	0	1	4.10	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
11	Строевые упражнения и команды	1	0	1	6.10	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
12	Прыжковые упражнения	1	0	1	11.10	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
13	Гимнастическая разминка	1	0	1	13.10	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
14	Ходьба на гимнастической скамейке	1	0	1	18.10	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
15	Ходьба на гимнастической скамейке	1	0	1	20.10	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
16	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	0	1	25.10	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
17	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	0	1	27.10	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
18	Упражнения с гимнастическим мячом	1	0	1	8.11	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

19	Танцевальные гимнастические движения	1	0	1	10.11	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
20	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	0	1	15.11	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
21	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1	0	1	17.11	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
22	Спуск с горы в основной стойке	1	0	1	22.11	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
23	Спуск с горы в основной стойке	1	0	1	24.11	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
24	Подъем лесенкой	1	0	1	29.11	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
25	Спуски и подъёмы на лыжах	1	0	1	1.12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
26	Спуски и подъёмы на лыжах	1	0	1	6.12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
27	Торможение лыжными палками	1	0	1	8.12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
28	Торможение лыжными палками	1	0	1	13.12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

29	Выполнение контрольных нормативов по лыжной подготовке. Торможение падением на бок	1	0	1	15.12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
30	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой Броски мяча в неподвижную мишень	1	0	1	20.12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
31	Броски мяча в неподвижную мишень	1	0	1	22.12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
32	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	0	1	27.12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
33	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	0	1	29.12	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
34	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	0	1	10.01	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
35	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	0	1	12.01	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
36	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	0	1	17.01	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
37	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1	0	1	19.01	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
38	Полугодовое контрольное тестирование. Передвижение	1	1	0	24.01	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

	равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук					
39	Бег с поворотами и изменением направлений	1	0	1	26.01	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
40	Бег с поворотами и изменением направлений	1	0	1	31.01	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
41	Сложно координированные беговые упражнения	1	0	1	2.02	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
42	Сложно координированные беговые упражнения	1	0	1	7.02	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
43	Подвижные игры с приемами спортивных игр Игры с приемами баскетбола	1	0	1	9.02	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
44	Игры с приемами баскетбола	1	0	1	14.02	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
45	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	0	1	16.02	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
46	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	0	1	21.02	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
47	Прием «волна» в баскетболе	1	0	1	27.02	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru

48	Прием «волна» в баскетболе	1	0	1	1.03	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
49	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	0	1	6.03	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
50	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	0	1	13.03	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
51	Гонка мячей и слалом с мячом	1	0	1	15.03	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
52	Гонка мячей и слалом с мячом	1	0	1	18.03	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
53	Футбольный бильярд	1	0	1	19.03	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
54	Бросок ногой	1	0	1	22.03	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
55	Подвижные игры на развитие равновесия	1	0	1	5.04	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
56	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1	0	1	10.04	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
57	Освоение правил и техники	1	0	1	12.04	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru

	выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение					hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1	0	1	15.04	www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	0	1	17.04	www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу-девочки. Эстафеты	1	0	1	19.04	www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	0	1	22.04	www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	0	1	24.04	www.edu.ruwww.sc hool.edu.ruhttps://uc hi.ru

63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	0	1	26.04	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
64	Промежуточная аттестация. Выполнение контрольных нормативов. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине.	1	1	0	3.05	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	0	1	15.05	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	0	1	17.05	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры	1	0	1	22.05	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
68	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1	0	1	24.05	www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	65		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Физическая культура у древних народов	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
2	История появления современного спорта	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
3	Виды физических упражнений	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой Дозировка физических нагрузок	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
5	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
6	Закаливание организма под душем	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
7	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
8	Строевые команды и упражнения	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

9	Входное контрольное тестирование. Лазанье по канату	1	1	0		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
10	Передвижения по гимнастической скамейке	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
11	Передвижения по гимнастической стенке	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
12	Передвижения по гимнастической стенке	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
13	Прыжки через скакалку	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
14	Прыжки через скакалку	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
15	Ритмическая гимнастика	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
16	Танцевальные упражнения из танца галоп	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
17	Танцевальные упражнения из танца полька	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
18	Прыжок в длину с разбега	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

19	Прыжок в длину с разбега	1	0	1	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
20	Броски набивного мяча	1	0	1	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
21	Броски набивного мяча	1	0	1	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
22	Челночный бег	1	0	1	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
23	Челночный бег	1	0	1	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
24	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	0	1	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
25	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	0	1	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
26	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	0	1	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
27	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	0	1	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
28	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	0	1	www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru

29	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
30	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
31	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
32	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
33	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
34	Повороты на лыжах способом переступания	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
35	Повороты на лыжах способом переступания	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
36	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
37	Выполнение контрольных нормативов по лыжной подготовке. Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением.	1	1	0		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
38	Полугодовое контрольное тестирование. Правила поведения в	1	1	0		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

	бассейне Разучивание специальных плавательных упражнений					
39	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
40	Упражнения в плавании кролем на груди Упражнения в плавании брассом Упражнения в плавании дельфином	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
41	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
42	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
43	Спортивная игра баскетбол	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
44	Спортивная игра баскетбол	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
45	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
46	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

47	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
48	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
49	Спортивная игра волейбол	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
50	Спортивная игра волейбол	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
51	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
52	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
53	Спортивная игра футбол	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
54	Спортивная игра футбол	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
55	Подвижные игры с приемами футбола	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru
56	Подвижные игры с приемами футбола	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru

57	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
63	Промежуточная аттестация выполнения контрольных нормативов. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	1	0		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru

64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г.	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
68	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	64		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Из истории развития физической культуры в России	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
2	Из истории развития национальных видов спорта	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
3	Самостоятельная физическая подготовка	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
7	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
8	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

9	Входное контрольное тестирование. Закаливание организма	1	1	0		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
10	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
11	Акробатическая комбинация	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
12	Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
13	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
14	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
15	Обучение опорному прыжку	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
16	Обучение опорному прыжку	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
17	Упражнения на гимнастической перекладине	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
18	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/

19	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
20	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
21	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
22	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
23	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
24	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
25	Беговые упражнения	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
26	Беговые упражнения	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
27	Метание малого мяча на дальность	1	0	1		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/
28	Полугодовое контрольное тестирование. Метание малого мяча на дальность	1	1	0		www.edu.ru www.sc.hool.edu.ru https://uchi.ru/

29	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
30	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
31	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
32	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
33	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
34	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
35	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
36	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
37	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

38	Выполнение контрольных нормативов по лыжной подготовке. Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1	1	0		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
39	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне Подводящие упражнения	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
40	Подводящие упражнения Упражнения с плавательной доской	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
41	Упражнения с плавательной доской	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
42	Плавание кролем на спине в полной координации Упражнения в плавании способом кроль	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
43	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
44	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
45	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
46	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

						hi.ru/
47	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc-hi.ru/
48	Упражнения из игры волейбол	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc-hi.ru/
49	Упражнения из игры волейбол	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc-hi.ru/
50	Упражнения из игры баскетбол	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc-hi.ru/
51	Упражнения из игры баскетбол	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc-hi.ru/
52	Упражнения из игры футбол	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc-hi.ru/
53	Упражнения из игры футбол	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc-hi.ru/
54	Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc-hi.ru/
55	Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc-hi.ru/
56	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uc-hi.ru/

	ГТО. Бег на 30м. Эстафеты					
57	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
62	Промежуточная аттестация. Региональный зачет. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	1	0		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/

	стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры					
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
66	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
68	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1	0	1		www.edu.ru www.school.edu.ru https://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	64		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Погадаев Г.И. Серия Линия УМК Г. И. Погадаева. Физическая культура (1-4) Класс 1 класс, 2 класс Предмет Физическая культура Издательство ДРОФА, корпорация "Российский учебник"

Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/fizicheskaya-kultura-1-2-klassy-uchebnik-428402/>

Погадаев Г.И. Серия Линия УМК Г. И. Погадаева. Физическая культура (1-4) Класс 3 класс, 4 класс Предмет Физическая культура Издательство ДРОФА, корпорация "Российский учебник"

Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/fizicheskaya-kultura-3-4-klassy-uchebnik-422840/>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson>

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com

[http://www.openclass.ru/sub/Физическая культура.](http://www.openclass.ru/sub/Физическая_культура)

Электронная версия «Большой Олимпийской энциклопедии»

[http://slovari.yandex.ru /dict /olympic](http://slovari.yandex.ru/dict/olympic)

Олимпийский комитет России <http://www.olympic.ru>

Национальная информационная сеть «Спортивная Россия»

[http://www.infosport.ru /](http://www.infosport.ru/)

Сайт Министерства спорта, туризма и молодёжной политики Российской Федерации

www.minstm.gov.ru

Сайт Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации

<http://www.minzdravsoc.ru/map>

Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту

<http://lib.sportedu.ru>