

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом директора
МОБУ «Новоалександровская средняя
общеобразовательная школа»
от 28.08.2024г. №181

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По учебному предмету «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов
ID 2649337

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 ПО УЧЕБНИКУ ««РУССКИЙ ЯЗЫК. АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),
 «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)
 4 часа в неделю (чтение), 5 часов в неделю (письмо)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока (чтение)	Всего	Дата изучения	№ п/п	Тема урока(письмо)	Всего	Дата изучения
1	Выделение предложения из речевого потока. «Азбука» - первая учебная книга (с. 2-3).	1	1 четверть 2.09.24	1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх Прописи – первая учебная тетрадь .Строка и междустрочное пространство. (стр. 4-5).	1	1 четверть 2.09.24
2	Устная и письменная речь Здравствуй, школа (с. 4-5).	1	3.09.24	2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне Тренировка мелкой моторики руки (стр. 6).	1	3.09.24
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово Кто любит трудиться, тому без дела не сидится (с. 6-7).	1	4.09.24	3	Различение предложения и слова Обводка рисунков по контуру, письмо наклонных (стр. 7).	1	4.09.24
4	Моделирование состава предложения. Предложение и слово Люби всё живое. Слово и слог. (с. 8-9).	1	5 .09.24	4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Обводка контура рисунков , письмо наклонных (стр.8).	1	5 .09.24
				5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1	6 .09.24
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	9 .09.24	6	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения		9 .09.24

	Не нужен клад , когда в семье лад . Слог. ударение(с. 10).				из слов Письмо элементов букв (стр. 9).		
6	Слово и слог. Ударение(с. 11).	1	10 .09.24	7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Письмо элементов букв (стр.10).	1	10.09.24
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове Согласие крепче каменных стен (стр. 12)	1	11 .09.24	8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове Письмо элементов букв (стр. 11).	1	11.09.24
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове Звуки в окружающем мире (стр 13)	1	12 .09.24	9	Определяем самый частый звук в стихотворении Письмо элементов букв (стр. 12).	1	12 .09.24
				10	Различаем первые звуки в словах (рабочая тетрадь)	1	13 .09.24
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" Край родной ,навек любимый. (стр. 14)	1	16 .09.24	11	Устанавливаем последовательность звуков в слове Письмо элементов букв (стр. 13).	1	16 .09.24
10	Гласные и согласные звуки Гласные и согласные звуки (стр. 15)	1	17 .09.24	12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком (стр. 14).	1	17 .09.24
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости Кто матери не послушается, в беду попадет (с.16)	1	18 .09.24	13	Проводим параллельные линии (стр. 15).	1	18 .09.24
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов Как образуется слог (с. 17)	1	19 .09.24	14	Отрабатываем параллельные линии (стр. 16).	1	19 .09.24
				15	Ориентируемся на рабочей строке	1	20 .09.24

13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге Повторение мать учения (с. 18-19)	1	23 .09.24	16	Пишем элементы букв (стр. 17)	1	23 .09.24
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова Повторение мать учения (с.18-19)	1	24 .09.24	17	Особенность гласных звуков Письмо элементов букв (стр. 18)	1	24 .09.24
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	25 .09.24	18	Отрабатываем письмо элементов букв (Пропись – стр. 19)	1	25 .09.24
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] Азбука к мудрости ступенька (с 20-21)	1	26 .09.24	19	Письмо строчной и заглавной букв А, а (Пропись – стр. 20-21)	1	26 .09.24
				20	Слогообразующая функция гласных звуков (рабочая тетрадь)	1	27 .09.24
17	Функция буквы А, а в слогослиянии. Азбука (с. 22-23)	1	30.09.24	21	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а Пропись – стр. 22)	1	30.09.24
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Кто помог – тот дважды помог (с.24-25)	1	01.10.24	22.	Письмо строчной и заглавной букв О, о Пропись – стр. 23	1	01.10.24
19	Функция буквы О, о в слогослиянии Азбука (с. 26-27)	1	02.10.24	23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о(Пропись – стр. 24)	1	02.10.24
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] Нет друга –ищи, а нашёл –береги (с. 28-29)	1	03.10.24	24	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове (Пропись – стр. 25)	1	03.10.24
				25	Письмо строчной и заглавной букв И, и (Пропись – стр. 26)	1	04.10.24

21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии Азбука (с. 30-31)	1	07.10.2 4	26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и (Пропись – стр. 27)	1	07.10.24
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии Не стыдно не знать, стыдно не учиться (с. 32-35)	1	08.10.2 4	27	Письмо строчной буквы ы (Пропись – стр. 28- 29)	1	08.10.24
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]. Ученье-путь к умению (с. 36-37)	1	09.10.2 4	28	Письмо строчной и заглавной букв У, (Пропись – стр. 30)	1	09.10.24
24	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Азбука (с. 38-39)		10.10.2 4	29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у (Пропись – стр. 31)	1	10.10.24
				30	Повторяем особенности гласных звуков (Пропись – 32)	1	11.10.24
25	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	14.10.2 4	31	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов (Пропись – стр.)	1	14.10.24
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']. Труд кормит, а лень портит(с. 40-41)		15.10.2 4	32	Письмо строчной и заглавной букв Н, н (Пропись – стр.3,5)	1	15.10.24
27	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н Азбука (с.42-43)		16.10.2 4	33	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н (Пропись – стр. 4,6)	1	16.10.24
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] Старый друг лучше новых двух (с. 44-45)	1	17.10.2 4	34	Письмо строчной и заглавной букв С, с (Пропись – стр. 7,9	1	17.10.24
		1		35	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки (Пропись – стр. 27)	1	18.10.24
29	Проведение звукового анализа слов	1	21.10.2	36	Закрепление написания строчной и	1	21.10.24

	с буквами С, с Азбука (с. 46-47)		4		заглавной букв С, с (Пропись – стр.8,10)		
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] Каков мастер, такова и работа (с.48-49)	1	22.10.24	37	Письмо строчной и заглавной букв К, к (Пропись – стр.11-12)	1	22.10.24
31	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к Азбука (с. 50-51)	1	23.10.24	38	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к (Пропись – стр. 13-14)	1	23.10.24
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] А.С.Пушкин. Сказки (с. 52-57)	1	24.10.24	39	Письмо строчной и заглавной букв Т, т (Пропись – стр. 15-16)	1	24.10.24
		1		40	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т (Пропись – стр. 17-18)	1	25.10.24
			2 четверть				2 четверть
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] К.И.Чуковский(с. 58-60)	1	5.11.24	41	Письмо строчной и заглавной букв Л, л (Пропись – стр. 19)	1	5.11.24
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л Азбука(с. 61-63)	1	6.11.24	42	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л (Пропись – стр. 20)	1	6.11.24
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке (с. 64-65)	1	7.11.24	43	Письмо строчной и заглавной букв Р, р (Пропись – стр. 21-22)	1	7.11.24
				44	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие (Пропись – стр. 23)		8.11.12
36	Проведение звукового анализа слов	1	11.11.24	45	Закрепление написания строчной и	1	11.11.24

	с буквами Р, р Азбука (с.66-67)		4		заглавной букв Р, р (Пропись – стр. 24)		
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] Век живи-век учись (с. 68-69)	1	12.11.2 4	46	Письмо строчной и заглавной букв В, в (Пропись – стр. 25-26)	1	12.11.24
38	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в Азбука (с.70-71)	1	13.11.2 4	47	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в (Пропись – стр. 27-28)	1	13.11.24
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э] Русская народная сказка (с.72-74)	1	14.11.2 4	48	Письмо строчной и заглавной букв Е, е (Пропись – стр. 30- 31)	1	14.11.24
				49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов (Пропись –)	1	15.11.24
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е Азбука (с.75-77)	1	18.11.2 4	50	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е(Пропись – стр. 32)	1	18.11.24
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] Красуйся, град Петров (с. 78-80)	1	19.11.2 4	51	Письмо строчной и заглавной букв П, п(Пропись – стр. 3-4)	1	19.11.24
42	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п Азбука (с.81-83)	1	20.11.2 4	52	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п(Пропись – стр. 5)	1	20.11.24
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] Москва-столица России (с. 84-86)	1	21.11.2 4	53	Письмо строчной и заглавной букв М, м(Пропись – стр. 6)	1	21.11.24
				54	Различаем звонкие и глухие согласные	1	22.11.24
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] Азбука(с.87-89)	1	25.11.2 4	55	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м(Пропись – стр. 7)	1	25.11.24
45	Знакомство со строчной и заглавной	1	26.11.2	56	Письмо строчной и заглавной букв З,	1	26.11.24

	буквами З, з. Звуки [з], [з'] О братьях наших меньших (с.90-92)		4		з(Пропись – стр. 9-10)		
46	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з Азбука (с.93-95)	1	27.11.24	57	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з(Пропись – стр. 11)	1	27.11.24
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане(с.96-99)	1	28.11.24	58	Письмо строчной и заглавной букв Б, б(Пропись – стр. 12-13)	1	28.11.24
				59	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б(Пропись – стр. 14)	1	29.11.24
48	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] Азбука(с.100-103)	1	2.12.24	60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов(Пропись – стр. 15)	1	2.12.24
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] Терпенье и труд всё перетрут(с.104-106)	1	3.12.24	61	Письмо строчной и заглавной букв Д, д(Пропись – стр. 16-17)	1	3.12.24
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] Азбука(с.107-109)	1	4.12.24	62	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д(Пропись – стр. 18-19)	1	4.12.24
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [я]. Двойная роль букв Я, я Россия-Родина моя (с.110-112)	1	5.12.24	63	Письмо строчной и заглавной букв Я, я(Пропись – стр. 20-21)	1	5.12.24
				64	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я(Пропись – стр. 22-23)	1	6.12.24
52	Слушание литературного произведения. Произведение по	1	9.12.24	65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами:	1	9.12.24

	выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами Азбука (с.116-117)				парные по звонкости-глухости согласные		
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] Не делай другим того, чего себе не пожелаешь (с. 118-120)	1	10.12.2 4	66	Письмо строчной и заглавной букв Г, г(Пропись – стр. 24-25)	1	10.12.24
54	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. Азбука(с.121-122)	1	11.12.2 4	67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г(Пропись – стр. 26)	1	11.12.24
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ Делу – время, а потехе - час (с.4-6)	1	12.12.2 4	68	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч(Пропись – стр. 27-28)	1	12.12.24
				69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	13.12.24
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч Азбука (с. 7-9)	1	16.12.2 4	70	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч(Пропись – стр. 29)	1	16.12.24
57	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. Красна птица опереньем, а человек-уменьем (с. 10-15)	1	17.12.2 4	71	Письмо строчной буквы ь(Пропись – стр. 30-31)	1	17.12.24
58	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	18.12.2 4	72	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь(Пропись – стр. 31-32)	1	18.12.24

59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] Мало уметь читать, надо уметь думать (с.16-19)	1	19.12.24	73	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш (Пропись – стр. 3-4)	1	19.12.24
				74	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	20.12.24
60	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Азбука(с.20-23)	1	23.12.24	75	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш(Пропись – стр. 5)	1	23.12.24
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж Где дружбой дорожат, там враги дрожат(с.24-25)	1	24.12.24	76	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж(Пропись – стр. 6-7)	1	24.12.24
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ Азбука(с.26-29)	1	25.12.24	77	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж(Пропись – стр. 8-9)	1	25.12.24
63	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"		26.12.24	78	Особенности шипящих звуков		26.12.24
				79	Особенности шипящих звуков	1	27.12.24
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о] Люби всё живое(с.30-31)	1	3 четверть 9.01.25	80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё(Пропись – стр. 10-11)	1	3 четверть 9.01.25
65				81	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	10.01.25
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё Азбука(с.32-33)	1	13.01.25	82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё(Пропись – стр. 12)	1	13.01.25
67	Знакомство со строчной и заглавной	1	14.01.2	83	Письмо строчной и заглавной букв Й,	1	14.01.25

	буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й Жить - Родине служить(с.34-35)		5		й(Пропись – стр. 13)		
68	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой". Азбука(с.36-37)	1	15.01.2 5	84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами(Пропись – стр.14)	1	15.01.25
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х Без труда хлеб не родится никогда(с.38-45)	1	16.01.2 5	85	Письмо строчной и заглавной букв Х, х(Пропись – стр. 15-16)	1	16.01.25
				86	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х(Пропись – стр. 17-18)	1	17.01.25
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у'] С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке(с.46-47)	1	20.01.2 5	87	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю(Пропись – стр. 19-20)	1	20.01.25
71	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." Азбука(с.48-49)	1	21.01.2 5	88	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю(Пропись – стр. 21)	1	21.01.25
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]Хороша потеха, когда много доброго смеха(с. 50-51)	1	22.01.2 5	89	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц(Пропись – стр. 22-23)	1	22.01.25
73	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" Азбука(с.52-53)	1	23.01.2 5	90	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц(Пропись – стр.24)	1	23.01.25

				91	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	24.01.25
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] Как человек научился летать(с.54-56)	1	27.01.25	92	Письмо строчной и заглавной букв Э, э(Пропись – стр. 25)	1	27.01.25
75	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Азбука(с.82-83)	1	28.01.25	93	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э(Пропись – стр. 26)	1	28.01.25
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] Русская народная сказка «По щучьему велению»(с.60-62)	1	29.01.25	94	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ(Пропись – стр. 27)	1	29.01.25
77	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ Азбука(с.63-67)	1	30.01.25	95	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ(Пропись – стр. 28)	1	30.01.25
				96	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие(Пропись – стр. 29)	1	31.01.25
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] Играют волны, ветер свищет..(с.68-71)	1	3.02.25	97	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф(Пропись – стр. 30)	1	3.02.25
79	Слушание литературного произведения о Родине. Азбука(с.84-85)	1	4.02.25	98	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф(Пропись – стр. 31)	1	4.02.25
80	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ы и Ь В тесноте, да не в обиде(с.72-79)	1	5.02.25	99	Письмо строчной буквы ь(Пропись – стр. 32)	1	5.02.25
81	Осознанное чтение слов,	1	6.02.25	100	Резервный урок. Отработка	1	6.02.25

	словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» Азбука(с.94)				написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса		
				101	Построение моделей звукового состава слов Обобщаем знания о согласных звуках		7.02.25
82	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" Азбука(с.102-103)	1	17.02.25	102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	17.02.25
83	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит Азбука(с.86-89)	1	18.02.25	103	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	18.02.25
84	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" Азбука(с.80-81)	1	19.02.25	104	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1	19.02.25
Литературное чтение				Русский язык			
85	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	20.02.25	105	Язык как основное средство человеческого общения.	1	20.02.25
				106	Речь как основная форма общения между людьми	1	21.02.25
86	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	25.02.25	107	Текст как единица речи	1	25.02.25
87	Резервный урок.	1	26.02.25	108	Предложение как единица языка	1	26.02.25

	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина		5				
88	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	27.02.25	109	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1	27.02.25
				110	<i>Ситуации общения. Диалог</i>	1	28.02.25
89	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	3.03.25	111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1	3.03.25
90	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	4.03.25	112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	4.03.25
91	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	5.03.25	113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1	5.03.25
92	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	6.03.25	114	Восстановление деформированных предложений	1	6.03.25
				115	Слово как единица языка. Значение слова	1	7.03.25
93	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»		11.03.25	116	Составление небольших устных рассказов	1	11.03.25
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	12.03.25	117	Слова, называющие предметы	1	12.03.25
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках.	1	13.03.25	118	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из	1	13.03.25

	На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"				набора слов		
				119	Слова, называющие признака предмета	1	14.03.25
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	17.03.25	120	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1	17.03.25
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях		18.03.25	121	Слова, называющие действия предмета	1	18.03.25
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	19.03.25	122	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	19.03.25
99	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица		20.03.25	123	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	20.03.25
				124	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1	21.03.25
100	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	24.03.25	125	Отработка алгоритма списывания текста	1	24.03.25
101	Игровой народный фольклор: потешки		25.03.25	126	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1	25.03.25
102	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	26.03.25	127	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	26.03.25

10 3	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других		3.04.25	128	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1	3.04.25
				129	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1	4.04.25
10 4	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»		7.04.25	130	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1	7.04.25
10 5	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	8.04.25	131	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1	8.04.25
10 6	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	9.04.25	132	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1	9.04.25
10 7	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года		10.04.25	133	Алфавит	1	10.04.25
				134	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	11.04.25
10 8	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса		14.04.25	135	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1	14.04.25
10 9	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны		15.04.25	136	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	15.04.25
11	Определение темы произведения:	1	16.04.25	137	Гласные ударные и безударные.	1	16.04.25

0	изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение		5		Ударение в слове		
11 1	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине		17.04.2 5	138	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1	17.04.25
		1		139	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	18.04.25
11 2	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	21.04.2 5	140	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	21.04.25
11 3	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей		22.04.2 5	141	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	22.04.25
11 4	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	23.04.2 5	142	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1	23.04.25
11 5	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе		24.04.2 5	143	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1	24.04.25
				144	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1	25.04.25
11 6	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	28.04.2 5	145	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1	28.04.25
	Произведения о детях. На примере	1	29.04.2	146	Резервный урок. Как обозначить	1	29.04.25

11 7	произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»		5		буквой парный по глухости-звонкости согласный звук		
11 8	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	30.04.25	147	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1	30.04.25
11 9	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	5.05.25	148	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1	5.05.25
12 0	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»		6.05.25	149	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1	6.05.25
12 1	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»		7.05.25	150	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	7.05.25
12 2	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	1	8.05.25	151	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	8.05.25
12 3	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	12.05.25	152	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1	12.05.25

12 4	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	13.05.2 5	153	Речевой этикет: ситуация извинения	1	12.05.25
12 5	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных		14.05.2 5	154	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1	13.05.25
12 6	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"		15.05.2 5	155	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1	14.05.25
12 7	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	16.05.2 5	156	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	15.05.25
12 8	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осевой "Плохо"	1	19.05.2 5	157	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1	16.05.25
				158	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	17.05.25
12 9	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного		20.05.2 5	159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	19.05.25
13 0	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его	1	21.05.2 5	161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и	1	20.05.25

	внешности, действий.				предложений		
13 1	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	22.05.25	162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1	21.05.25
13 2	Собаки — защитники Родины	1	26.05.25	163	Объяснительный диктант	1	22.05.25
				164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1	23.05.25
				165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1	26.05.25
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		165			

Поурочное планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	часы	Дата изучения	
			план	факт
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	02.09.2024	
2	Произведения малых жанров фольклора	1	03.09.2024	
3	Пословицы как жанр фольклора	1	04.09.2024	
4	Характеристика особенностей народных песен	1	05.09.2024	
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	09.09.2024	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	10.09.2024	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	11.09.2024	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	12.09.2024	
9	Произведения устного народного творчества	1	16.09.2024	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской	1	17.09.2024	

	народной сказки «У страха глаза велики»			
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	18.09.2024	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	19.09.2024	
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	23.09.2024	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	24.09.2024	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	25.09.2024	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	26.09.2024	
17	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» №1</i>	1	30.09.2024	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	01.10.2024	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Брюсов и Токмакова	1	02.10.2024	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени. Хитрые грибы. Берестов.	1	03.10.2024	
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	07.10.2024	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	08.10.2024	
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	09.10.2024	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	10.10.2024	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	14.10.2024	
26	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» №2</i>	1	15.10.2024	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	16.10.2024	

28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	17.10.2024	
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	21.10.2024	
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	22.10.2024	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	23.10.2024	
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	24.10.2024	
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	05.11.2024	
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	06.11.2024	
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	07.11.2024	
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	11.11.2024	
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	12.11.2024	
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	13.11.2024	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	14.11.2024	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	18.11.2024	
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	19.11.2024	
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	20.11.2024	
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	21.11.2024	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	25.11.2024	
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	26.11.2024	
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой	1	27.11.2024	

	"Филиппок"			
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	28.11.2024	
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	02.12.2024	
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	03.12.2024	
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	04.12.2024	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	05.12.2024	
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	09.12.2024	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	10.12.2024	
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	11.12.2024	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	12.12.2024	
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	16.12.2024	
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	17.12.2024	
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	18.12.2024	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	19.12.2024	
60	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» №3</i>	1	23.12.2024	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	24.12.2024	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	25.12.2024	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	26.12.2024	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С. А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1	09.01.2025	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например,	1	13.01.2025	

	отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина			
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	14.01.2025	
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	15.01.2025	
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	16.01.2025	
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	20.01.2025	
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	21.01.2025	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	22.01.2025	
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	23.01.2025	
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	27.01.2025	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	28.01.2025	
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	29.01.2025	
76	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» №4</i>	1	30.01.2025	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	30.01.2024	
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	03.02.2025	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	04.02.2025	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	05.02.2025	
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	06.02.2025	
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	10.02.2025	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	11.02.2025	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	12.02.2025	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	13.02.2025	

86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	17.02.2025	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	18.02.2025	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	19.02.2025	
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	20.02.2025	
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	25.02.2025	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	26.02.2025	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	27.02.2025	
93	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» №5</i>	1	03.03.2025	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	04.03.2025	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	05.03.2025	
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	06.03.2025	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	11.03.2025	
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	12.03.2025	
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	13.03.2025	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	17.03.2025	
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	18.03.2025	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	19.03.2025	
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	20.03.2025	
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	24.03.2025	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	25.03.2025	

106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	07.04.2025	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	08.04.2025	
108	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» №6</i>	1	09.04.2025	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	10.04.2025	
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	14.04.2025	
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	15.04.2025	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	16.04.2025	
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	17.04.2025	
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	21.04.2025	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	22.04.2025	
116	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» №7</i>	1	23.04.2025	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	24.04.2025	
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	28.04.2025	
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	28.04.2025	
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	29.04.2025	
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	30.04.2025	
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	05.05.2025	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	05.05.2025	
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	06.05.2025	

125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	06.05.2025	
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	07.05.2025	
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	08.05.2025	
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	13.05.2025	
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	13.05.2025	
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	14.05.2025	
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	15.05.2025	
132	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» №8</i>	1	19.05.2025	
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе №9	1	20.05.2025	
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	21.05.2025	
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	22.05.2025	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	26.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

Литературное чтение 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	часы	Дата изучения	
			план	факт
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Русские народные песни.	1	02.09.2024	
2	Песни народов России. Произведения прикладного искусства. Гжельская и хохломская посуда. Дымковская и белгородская игрушка.	1	03.09.2024	
3	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) Докучные сказки	1	04.09.2024	
4	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	05.09.2024	
5	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору,	1	09.09.2024	

	например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
6	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	10.09.2024	
7	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»(картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина	1	11.09.2024	
8	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	12.09.2024	
9	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	16.09.2024	
10	Особенности построения (композиция) в сказке народного быта и культуры: составление плана. На примере русской народной сказки "Сивка -бурка"	1	17.09.2024	
11	Характеристика героя. На примере русской народной сказки « Сивка -бурка»	1	18.09.2024	
12	Поговорим о самом главном. Пословицы народов России. Проверка техники чтения.	1	19.09.2024	
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	23.09.2024	
14	Работа с детскими книгами. Проект: "Сочиняем волшебную сказку", "Составляем словарь устаревших слов"	1	24.09.2024	
15	В мире книг. Поэтическая тетрадь .Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	25.09.2024	
16	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	26.09.2023	
17	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	30.09.2023	
18	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	01.10.2023	
19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	02.10.2023	
20	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворении И. З. Сурикова "Детство"	1	03.10.2023	
21	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворении И. З. Сурикова "Зима"	1	07.10.2023	
22	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная	1	08.10.2023	

	дорога» (отрывок)			
23	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	9.10.2023	
24	Поэты о красоте природы по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	10.10.2023	
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	14.10.2023	
26	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	15.10.2023	
27	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм "Уж небо осенью дышало", "В тот год осенняя погода...", " Опрятней модного паркета"	1	16.10.2023	
28	А.Пушкин. Зимнее утро.	1	17.10.2023	
29	А.Пушкин. Зимний вечер .	1	21.10.2023	
30	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	22.10.2023	
31	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	23.10.2023	
32	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	24.10.2023	
33	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	5.11.2023	
34	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	6.11.2023	
35	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	7.11.2023	
36	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	11.11.2023	
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	12.11.2023	
38	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	13.11.2023	
39	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	14.11.2023	
40	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	18.11.2023	
41	Работа с басней И.А. Крылова «Мартышка и Очки»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	19.11.2023	
42	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	20.11.2023	

43	Чтение басен И.А. Крылова по выбору	1	21.11.2023	
44	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения.	1	25.11.2023	
45	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж М. Лермонтов. «Утес».	1	26.11.2023	
46	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж М. Лермонтов. «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко...»	1	27.11.2023	
47	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1	28.11.2023	
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа -описания и рассказа рассуждения на примере рассказов Л.Н. Толстого " Какая бывает роса на траве?", " Куда девается вода из моря?"	1	2.12.2023	
49	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	3.12.2023	
50	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	04.12.2023	
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	05.12.2023	
52	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	06.12.2023	
53	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	09.12.2023	
54	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	10.12.2023	
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	11.12.2023	
56	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	12.12.2023	
57	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. Д. Мамин – Сибиряк. Сообщение о жизни писателя.	1	16.12.2023	
58	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	17.12.2023	
59	Знакомство с литературной сказкой В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	18.12.2023	
60	Особенности литературной сказки В.Одоевский "Мороз Иванович" Характеристика героев	1	19.12.2023	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	23.12.2023	

62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	24.12.2023	
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	25.12.2023	
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	26.12.2023	
65	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературные сказки»	1	9.01.2023	
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	10.01.2024	
67	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» Характеристика героя	1	13.01.2024	
68	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1	14.01.2024	
69	К. Паустовский. «Растрепанный воробей».	1	15.01.2024	
70	Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1	16.01.2024	
71	А. Куприн. «Слон».	1	20.01.2024	
72	А. Куприн. «Слон».	1	21.01.2024	
73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Были -небылицы"	1	22.01.2024	
74	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	23.01.2024	
75	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	27.01.2024	
76	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	28.01.2024	
77	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения А.А. Блок "Ворона"	1	29.01.2024	
78	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	30.01.2024	
79	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	31.01.2024	
80	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю А.Т. Твардовский "Рассказ Танкиста" А.А. Суриков " Красоту, что дарит нам природа"	1	03.02.2024	
79	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	04.02.2024	

80	Тематическая проверочная работа по итогам раздела " Поэтическая тетрадь" Часть 2	1	05.02.2024	
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва Раздел "Люби всё живое"	1	06.02.2024	
82	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	10.02.2024	
83	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	11.02.2024	
84	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	12.02.2024	
85	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей В.И. Белов " Малька провинилась"	1	13.02.2024	
86	Осознание понятий верность и преданность животных В.И. Белов " Ещё раз про Мальку"	1	17.02.2024	
87,88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	18.02.2024	
89	Поговорим о самом главном. Взаимоотношения человека и животных – тема произведения В.П. Астафьев "Капалуха"	1	19.02.2024	
90	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа В.П. Астафьев "Капалуха"	1	20.02.2024	
91	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	25.02.2024	
92	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	26.02.2024	
93	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	27.02.2024	
94,95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	3.03.2024	
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	3.03.2024	
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люби всё живое»	1	04.03.2024	
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	05.03.2024	
99	В мире книг. « Как сочинить стихотворение?»	1	06.03.2024	

100	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	11.03.2024	
101	А.Л. Барто "Разлука"	1	12.03.2024	
102	А.Л. Барто " В театре"	1	13.03.2024	
103	Поговорим о самом главном С.В. Михалков "Мамочка -мамуля" Е.Г. Карганова " В доме пусто"	1	17.03.2024	
105	Как хорошо уметь читать. Д. Никишин "Белка" Н. Турбина "День утонул в ночи"	1	17.03.2024	
106	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	18.03.2024	
107	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	19.03.2024	
107	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	20.03.2024	
108	В мире книг. Знакомство с разделом "Собирай по ягодке- наберёшь кузовок " Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	2.03.2024	
109	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов Б.В. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"	1	03.04.2024	
110	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	04.04.2024	
111	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор "Весёлые путешественники"	1	08.04.2024	
112	Юмористическое произведение составление плана М.М.Зощенко "Весёлые путешественники"	1	09.04.2024	
113	Характеристика героев юмористического произведения М. М. Зощенко "Весёлые путешественники"	1	10.04.2024	
114	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова "Федина задача"	1	11.04.2024	
115	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова "Федина задача"	1	15.04.2024	
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	16.04.2024	
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	17.04.2024	
118	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	18.04.2024	
119	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На	1	22.04.2024	

	примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»			
120	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	23.04.2024	
121	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова"Телефон"	1	24.04.2024	
122	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова "Телефон"	1	25.04.2024	
123	Инсценирование юмористического произведения Н.Н.Носова "Телефон"	1	29.04.2024	
124	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	30.04.2024	
125	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях», "Собирай по яголке - наберёшь кузовок"	1	06.05.2024	
126	В мире книг раздел "Зарубежная литература" Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	07.05.2024	
127	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	08.05.2024	
128	Г Х. Андерсен. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.-	1	13.05.2024	
129	Промежуточная аттестация. Тестовая работа "Работа с текстом"	1	13.05.2024	
130	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	14.05.2024	
131	Характеристика героев на примере литературной сказки Х.К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	15.05.2024	
132	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений .Проверка техники чтения.	1	16.05.2024	
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	20.05.2024	
134	Сказочная викторина по разделу "Зарубежная литература"	1	21.05.2024	
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	22.05.2024	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы

Литературное чтение. 1 класс

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях (+электронное приложение)

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс

Литературное чтение. 2 класс

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях (+электронное приложение)

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс

Литературное чтение. 3 класс

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное

чтение. 3 класс. В 2 частях (+электронное приложение)

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс

Литературное чтение. 4 класс

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях (+электронное приложение)

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>

2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>

3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>

5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>

6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>

7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>

8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://inerneturok.ru>

9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>

10. Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса

сайт ресурса: bomoonlight.ru/azbuka

11. Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры.

сайт ресурса: samouchka.com.ua

12. "Отличник" Тренажёр решения заданий по математике и русскому языку.

сайт ресурса: www.otlichnyk.ru

13. "Знайка" Задания для обучающихся начальных классов.

сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znauka

14. "Мат-Решка". Математический онлайн-тренажёр 1-4 классы.

15. Сайт «Страна Мастеров» сайт ресурса: stranamasterov.ru

16. Копилка детских ресурсов сайты ресурсов: beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html, www.kinder.ru

17. Детский портал «Солнышко» сайт ресурса: solnet.ee

18. <http://www.nachalka.com/biblioteka>

25. <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

26. <http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

27. <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

28. <http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов

29. <http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

30. <http://www.solnet.ee> - Детский портал Солнышко. Сценарии для маленьких учеников

