

Рассмотрено на заседании
педсовета
28 августа 2024

Согласовано.
Заместитель директора по
ВР:
_____ А.А. Каширская

Утверждаю
Директор школы:
_____ О.Л. Поминова

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажная пластика»**

Возраст обучающихся: 7 – 8 лет

Срок реализации программы: 6 месяцев

Составитель:

Степанова Е.В.

с. Новоалександровка, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях школьники пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Оно понятно широким массам трудящихся, является для них "самым близким искусством" Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

1.1 Направленность программы – социально-педагогическая

Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред.от 03.02.2014г. № 11- ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. №1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015)
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013 г. №792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг (Постановление правительства Оренбургской области» от 28.06.2013г. №553-п.п)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв.распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МОБУ «Новоалександровская средняя общеобразовательная школа» Бузулукского района Оренбургской области, Дмитриевском филиале МОБУ «Новоалександровская средняя общеобразовательная школа» Бузулукского района Оренбургской области.

1.2. Уровень освоения программы

Стартовый и базовый уровень. Реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.3 Актуальность программы

Обусловлена необходимостью решения ряда проблем. Воображение - это важнейшая высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. У детей в возрасте 7 - 8 лет недостаточен уровень развития воображения, фантазии. Дети недостаточно владеют формами связной речи - диалогической и монологической. Данная программа обеспечит возможность решения этих проблем, т.к. совершенствование речи будет осуществляться через возможность сочинять оригинальные истории на темы занятий. Природный материал - кладовая для развития детского творчества. Во время занятий с бумагой, пластилином, природным материалом, развивается пространственное воображение, умение следовать образцу, устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени. Ручной труд дает полный простор воображению, элементы сказок развивают у детей умение сочинять оригинальные истории.

1.4 Новизна программы

Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.5 Педагогическая целесообразность программы

Дети, обучаясь ручному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, пластилином, природным материалом; получают навыки сгибания, склеивания, лепки. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если в начале неточным движением руки он мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию мелкой моторики - согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением.

1.6 Отличительные особенности программы

Программа предназначена для дошкольников 7-8 лет. Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора. Программа объединяет модернизированная, так как составлена на основе литературы по рукоделию.

1.7 Адресат программы

Возраст обучающихся: 7- 8 лет. Наполняемость учебной группы: насчитывается в группе, как правило, до 20 человек. Занятия проводятся в течение учебного периода 1 час в неделю. Задания подбираются с учетом возрастных особенностей. В данной программе представлено содержание для учащихся 2 классов.

1.8 Объем и сроки программы

Программа рассчитана на 6 месяцев обучения на время действия площадки кратковременного обучения при постоянном составе детей. Полный объем учебных часов – 17 часов.

1.9 Формы организации образовательного процесса

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

1.10 Режим занятий

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

2. Цель и задачи Программы

Цель Программы- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления, воображения и фантазии.

Задачи Программы:

Образовательные:

- Обогащать знания о мировой художественной культуре.
- Научить работать с различными художественными материалами.
- Научить ребенка видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое восприятие мира.
- Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;
- Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру гармонии природы и человека;
- Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

Развивающие:

- Развивать художественный вкус.
- Развивать воображение.

Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа

- Выявить заложенные в каждом воспитаннике творческие способности, для последующего их развития;
- Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов;
- Создать условия для развития у воспитанников навыков совместной продуктивной деятельности; для органичного развития коммуникативных навыков воспитанников.

3. Содержание Программы

3.1. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Работа с природным материалом	4	1	3	Выставка творческих работ
3	Работа с бумагой	6	1	5	Выставка творческих работ
4	Работа с различным материалом	5	1	4	Выставка творческих работ
5	Итоговое занятие	1		1	
	Итого	17	4	13	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (1 ч.).

Инструктаж по технике безопасности.

Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

2. Работа с природным материалом (4 ч.)

2.1. «Игрушка из природного материала «Морковь»

2.2. Составление композиции «Жар-птица»

2.3. «Рыбка»

2.4. «Цветок» (из ракушек).

3. Работа с бумагой 6 часов

3.1. Контурная мозаика «Морская звезда»

3.2. Оригами. «Гармошка»

3.3. Аппликация «Стрекоза»

3.4. Работа с мокрой бумагой «Летний луг»

3.5. «Букет роз» (скручивание жгутиков)

3.6. «Мимоза» (из салфеток)

4. Работа с различным материалом 5 часов

4.1. Объемная аппликация «Овечка» (работа с ватой)

4.2. Моделирование на плоскости «Слон»

4.3. Пластинография с элементами аппликации «Аквариум»

4.4. Аппликация из семян «Рыбка»

4.5. Панно

5. Итоговое занятие

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» относятся:

• **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

• **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

• **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;

7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» должны отражать:

1) получение первоначальных представлений об аппликации из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, солёном тесте;

2) формирование опыта творческой деятельности;

3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12.00-14.00	теория	1	Вводное занятие		беседа
2	12.00-14.00	теория	1	Работа с природным материалом		беседа
3	12.00-14.00	практика	1	Составление композиции «Жар-птица»		выставка творческих работ
4	12.00-13.00	практика	1	Игрушка из природного материала «Морковь»		выставка творческих работ
5	12.00-14.00	практика	1	«Цветок» (из ракушек).		выставка творческих работ
6	12.00-14.00	практика	1	Контурная мозаика «Морская звезда»		выставка творческих работ
7	12.00-14.00	практика	1	Оригами. «Гармошка»		выставка творческих работ
8	12.00-14.00	практика	1	Аппликация «Стрекоза»		выставка творческих работ
9	12.00-14.00	практика	1	Работа с мокрой бумагой «Летний луг»		выставка творческих работ
10	12.00-14.00	практика	1	«Букет роз» (скручивание жгутиков)		выставка творческих работ
11	12.00-14.00	практика	1	«Мимоза» (из салфеток)		выставка творческих работ
12	12.00-14.00	теория	1	Работа с различным материалом		беседа
13	12.00-14.00	практика	1	Объемная аппликация «Овечка» (работа с ватой)		выставка творческих работ
14	12.00-14.00	практика	1	Моделирование на плоскости «Слон»		выставка творческих работ

15	12.00-14.00	практика	1	Пластинография с элементами аппликации «Аквариум»		выставка творческих работ
16	12.00-14.00	практика	1	Аппликация из семян «Рыбка»		выставка творческих работ
17	12.00-14.00	практика	1	Итоговое занятие		выставка творческих работ

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективности образовательного процесса необходимы: кабинет, столы, стулья, ножницы, карандаши, пластилин, цветной картон, цветная бумага, клей, кисточки, бросовый материал, природный материал.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. При реализации программы активно используются методики, практические занятия.

3. Формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале курса	Определения уровня развития	Опрос, викторина, практическое занятие
Текущий контроль		
В течении всего курса	На занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.	Устный опрос объективная оценка выполнения работ; самооценка учащимися своих работ.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения раздела.	Проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.	Устный опрос объективная оценка выполнения работ; самооценка учащимися своих работ.
Итоговый контроль		
В конце курса	Выполнение итоговых работ	Викторины, развивающие игры; выставки детских работ; конкурсы, фестивали детского прикладного творчества

4. Итоговая аттестация

Проведение выставок, участие в конкурсах, изготовление альбома

фотографий детских работ.

5. Методические материалы

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, меняется по мере развития овладения детьми навыками.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением поделок, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно образной игры. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно - этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

6. Литература:

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
2. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
3. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.
4. Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
5. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на Дону: Феникс, 2009 г.
6. Волшебные коробочки, Москва, 2005 г.
7. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Санкт-Петербург, 2005 г.
9. Грибовская А. А. Аппликация в детском саду. Москва, 2005 г. 10. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006 г
10. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, 2001 г.
11. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Москва, 2008г.
12. Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.
13. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО, 2010 г.
14. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
15. Коньшева Н. М. Наш рукотворный мир. Издательство, 2003 г